

# *MONOGRAFÍAS FILATÉLICAS 12*



## SELLOS CORPORATIVOS ESPAÑOLES JEREZ DE LA FRONTERA/NAVARRA ESCRIBANOS - NOTARIOS - ABOGADOS - PROCURADORES

**Rafael Aparicio Adaro**

**Xavier Andreu**

**Joan Samper**

**Junio 2014**



[www.subastaseuropa.com](http://www.subastaseuropa.com) [info@subastaseuropa.com](mailto:info@subastaseuropa.com)

C/ Balmes 266, ent. 5  
08006-Barcelona  
Tel. 93 127 20 32 - 237 00 15

**Índice del presente fascículo:**

<b>COLEGIO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PÁGINA</b>
ESCRIBANOS	JEREZ	3
NOTARIOS	JEREZ	3
ABOGADOS	JEREZ	4
NOTARIOS	JEREZ DE LOS CABALLEROS	4
NOTARIOS	LEÓN	4
ABOGADOS	LEÓN	4
PROCURADORES	LEÓN	4
ABOGADOS	LINARES	5
NOTARIOS	LLEIDA	5
ABOGADOS	LLEIDA	5
ESCRIBANOS	LOGROÑO	6
ABOGADOS	LOGROÑO	7
ESCRIBANOS	LOJA	7
ESCRIBANOS	LORCA	8
PROCURADORES	LORCA	8
ABOGADOS	LORCA	8
ESCRIBANOS	LUARCA	8
ESCRIBANOS	LUCENA	8
ABOGADOS	LUCENA	9
ESCRIBANOS	LUGO	9
NOTARIOS	LUGO	10
ABOGADOS	LUGO	10
PROCURADORES	LUGO	10
ESCRIBANOS	MÁLAGA	11
NOTARIOS	MÁLAGA	13
ESCRIBANOS E.	MÁLAGA	14
PROCURADORES	MÁLAGA	14
ABOGADOS	MÁLAGA	15
ABOGADOS	MALLORCA	16
ABOGADOS	MANRESA	16
ESCRIBANOS	MARCHENA	16
ABOGADOS	MATARÓ	17
ESCRIBANOS	MONDOÑEDO	17
ESCRIBANOS	MURCIA	17
NOTARIOS	MURCIA	17
DIST. NOTARIAL	MURCIA	18
PROCURADORES	MURCIA	18
ABOGADOS	MURCIA	19
ESCRIBANOS	NAVARRA	20

**COLEGIO ESCRIBANOS JEREZ DE LA FRONTERA**

**1850.-** Escudo de armas con corona real, rodeado por un doble óvalo con la inscripción NUMERO DE ESCRIBANOS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Sello tampón manual sobre escritura fechada el 4 de Enero de 1850.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



**1857.-** Sello equivalente al anterior con fecha bordeando la parte superior y lugar para el nº de serie en la inferior. Milésima 185. Se emitió en papel blanco y posteriormente en azul.

NUM	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
E2	Sin Valor	Negro/papel blanco	185	RR
E3	Sin Valor	Negro/papel azul	185	RR



**1859.-** Sello impreso equivalente al anterior con fecha bordeando la parte superior y lugar para el nº de serie en la inferior en negro sobre papel azul. Milésima 185.

NUM	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
E4	Sin Valor	Negro/papel azul	185	RR



**1860.-** Sello impreso equivalente al anterior con fecha bordeando la parte superior y lugar para el nº de serie en la inferior en negro sobre papel azul. Milésima 18.

NUM	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
E5	Sin Valor	Negro/papel azul gris	18	RR



**1861.-** Sello impreso equivalente al anterior con fecha bordeando la parte superior y lugar para el nº de serie en la inferior en negro sobre papel azul. Milésima 186.

NUM	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
E6	Sin Valor	Negro/papel azul	186	RR

**DISTRITO NOTARIAL JEREZ DE LA FRONTERA**

**1863.-** Libro de protocolo. (Foto Carreras).

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	12 Reales	Negro	RR



**COLEGIO ABOGADOS JEREZ DE LA FRONTERA**

1880. Emblema del Colegio.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Negro	R



1890. Emblema del Colegio. En sobrecarga se habilita la clase y el valor pudiendo ser con tinta negro o violeta.

NUM	VALOR	COLOR	HABILITACIÓN	RAREZA
HABILITACIÓN TINTA COLOR VIOLETA				
A2	15Pts/Sin Valor	Violeta /Negro	Clase 1ª 15 Pts	R
A3	10Pts/Sin Valor	Violeta /Negro	Clase 2ª 10 Pts	R
A4	4Pts/Sin Valor	Violeta /Negro	Clase 3ª 4 Pts	R
HABILITACIÓN TINTA COLOR NEGRA				
A2 a	15Pts/Sin Valor	Violeta /Negro	Clase 1ª 15 Pts	R
A3 b	10Pts/Sin Valor	Violeta /Negro	Clase 2ª 10 Pts	R
A4 c	4Pts/Sin Valor	Violeta /Negro	Clase 3ª 4 Pts	R



**COLEGIO NOTARIOS Y ESCRIBANOS JEREZ DE LOS CABALLEROS**

1856.- Escudo Real de España. El sello es de Jerez de los Caballeros. (Foto Carreras Candi).

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



**COLEGIO NOTARIOS LEÓN**

1903.- Libro de protocolo rodeado por ramas de Laurel y Roble y leyenda HIIHIL PRIUS FIDE. Un doble círculo alrededor del mismo contiene la leyenda COLEGIO NOTARIAL DE LEON. LEGALIZACION 3 PESETAS. En el lateral izquierdo en vertical la fecha Día de 190 y COLEGIO NOTARIAL. Dentado en la unión con la matriz y en los laterales en los que tenía otro sellos.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	3 Pts.	Negro	RR



1903.- Composición tipográfica en la que se lee "Testamentos 50 céntimos" con adornos en su parte inferior y superior. Un doble ovalo alrededor contiene la leyenda COLEGIO NOTARIAL DE LEON. En la parte superior número de serie y en el lateral izquierdo en vertical TESTAMENTOS sobre la parte dentada que lo une a la matriz.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N2	50 Cts.	Azul	RR
N3	3 Pts.	Negro	RR



**COLEGIO ABOGADOS LEÓN**



NUM	VALOR	COLOR	RAR.
A1	5 Ptas.	Negro	RR

**COLEGIO PROCURADORES LEÓN**

NUM	VALOR	COLOR	RAR.
P1	1 Pta.	Negro	RR



**COLEGIO ABOGADOS LINARES**

18??.-

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Ptas.	Negro	RR



**COLEGIO NOTARIOS LLEIDA (LEGALIZACIONES)**

1903.- Dibujo formado por un doble rombo en el centro escrito DE LA y bordeando COLEGIO NOTARIAL Provincia de Lérida. El rombo rodeado por un rectángulo con arabescos. En la parte superior un cajetín con la inscripción LEGALIZACION y en la inferior el valor 50 CENTIMOS.



NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	50 Cts.	Violeta	R

1903.- Libro de protocolo, corona laurel en su parte inferior y en la superior banda con la inscripción NIHIL PRIUS FIDE. DEBAJO DE LA CORONA DE LAUREL serie 1ª. rodeado de un doble círculo con la inscripción COLEGIO NOTARIAL DE LERIDA y entre dos puntos LEGALIZACION/LEGITIMACION. Rodeado por un cuadrado con arabescos. En la parte superior la fecha Día...de...de....190, en la inferior el valor TRES/DOS PESETAS y en el lateral izquierdo Nº de Orden.



NUM	VALOR	COLOR	SERIE	USO	RAREZA
N2	2 Pts.	Negro y Verde	1ª	Legitimación	R
N3	3 Pts.	Negro y Ocre	1ª	Legalización	R

1905.- Equivalente al 50 Cts. Anterior de 1903.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N4	1 Pta.	Carmin	R

1903.- ULTIMAS VOLUNTADES. INICIALES DEL TITULO DEL Colegio.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N5	50 Cts.	Verde	R
N6	50 Cts.	Rojo	R
VARIEDAD SIN DENTAR			
N6 a	50 Cts.	Rojo	R



**COLEGIO ABOGADOS LLEIDA**

1900.- Composición tipográfica.

NUM	VALOR	Clase	COLOR	RAREZA
A1	5 Pts.	1ª	Rosa	RR
A2	3 Pts.	2ª	Azul	RR
A3	1 Pta.	3ª	Verde	RR
A4	10 Cts.	4ª	Negro	RR



190?- Composición tipográfica.

NUM	VALOR	Clase	COLOR	RAREZA
A5		1ª	Rosa	RR
A6		2ª	Azul	RR
A7	10 Cts.	3ª	Verde	RR
A8		4ª	Negro	RR
A9	2 Ptas.	8		



### COLEGIO ESCRIBANOS DEL NÚMERO DE LOGROÑO

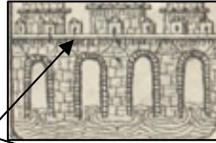
Carreras Candi cataloga dos sellos diferentes de los que hay cuatro tipos del primero y cinco tipos del segundo. En nuestra opinión se emitieron seis sellos diferentes con características propias en sus grabados. Los sellos se diferencian en las coronas, los puentes de tres ojos, la forma y tamaño del óvalo, la tipografía etc.. Estas diferencias son tan grandes, como se puede apreciar en las siguientes fotografías, que demuestra que cada emisión se realizó con grabados nuevos, específicos para cada serie y todos reproduciendo el mismo escudo de armas de la ciudad. Además en cada una de las emisiones hay tipos diferentes entre los que hay pequeñas diferencias que no creemos merezca la pena poner de manifiesto por ser mínimas.

**1850.-** Escudo de la ciudad dentro de un óvalo adornado, rodeado por dos medios óvalos en cuya parte superior figura ESCRIBANOS DEL NÚMERO DE LOGROÑO y en el inferior la fecha.

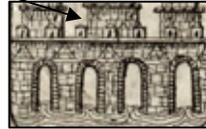
NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1 a	Sin Valor	Negro	R
E1 b	Sin Valor	Negro	R



E1 a



E1 b



Este sello tiene dos tipos que teniendo en común el estilo del puente la posición de las almenas encima de la base del puente.

**1855.-** Escudo de la ciudad dentro de un óvalo adornado, rodeado por dos medios óvalos en cuya parte superior figura ESCRIBANOS DEL NÚMERO DE LOGROÑO y en el inferior la fecha.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E2 a	Sin Valor	Negro	R
E2 b	Sin Valor	Negro	R



E2b

E2a



E2 a



E2 b



Este segundo sello tiene también dos tipos diferentes que se identifican por muchas variaciones en el dibujo. Olas del río, cuadrícula de las piedras, posición de las garitas encima de la base del puente, la tipografía es mucho más grande etc...

**1857.-** Escudo de la ciudad dentro de un óvalo adornado, rodeado por dos medios óvalos en cuya parte superior figura ESCRIBANOS DEL NÚMERO DE LOGROÑO y en el inferior la fecha.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E3	Sin Valor	Negro	R



La torre de la izquierda está pegada. La posición de las garitas es diferente así como las almenas. Sombra de los 4 ojos en ambos laterales y distintas a los demás.



**1857/1858.-** Diseño equivalente al anterior.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E4	Sin Valor	Negro	R



La torre de la izquierda. No está pegada y tiene garitas en distinta posición que las demás. Las almenas de la torre de la derecha sobresalen mucho por la izquierda.



1859/1862.- Diseño equivalente al anterior.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E5	Sin Valor	Negro	R



Torres con ventanas. Sombra de los 4 ojos a la derecha.

1859/61.- Diseño equivalente al anterior.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E6	Sin Valor	Negro	R



Las torres no tienen ventanas. Sombra de los ojos del puente a la derecha.

1862.- Diseño equivalente al anterior.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E7	Sin Valor	Negro	R



No tiene garitas entre las torres. Sombra de los 4 ojos a la izquierda.



E1

E2

E3

E4

E5

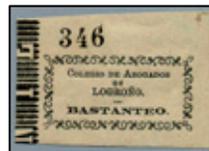
E6

E7

### COLEGIO ABOGADOS DE LOGROÑO

1895.-

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Negro	RR
A2	Sin Valor	Verde	RR



### NÚMERO DE ESCRIBANOS DE LOJA

1860.-

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



## NÚMERO DE ESCRIBANOS DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE LORCA

1856.- Sello tampón con el escudo de la ciudad.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



## COLEGIO PROCURADORES LORCA

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	2 Ptas.	Marrón	RR
P2	12,50 Ptas.	Negro	R



## COLEGIO ABOGADOS LORCA

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	10 Ptas.	Negro	RR



## COLEGIO ESCRIBANOS LUARCA

1856.- Escribanos de Luarca. Sello tampón con dibujo alegórico a la profesión.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Azul	RR



Usado en fecha 31 Octubre 1856

## COLEGIO ESCRIBANOS LUCENA

(Funcionó desde 1835 hasta 1863 en que se unió al Colegio de Notarios de la Audiencia Territorial de Sevilla)

1835-36.- Escudo de Lucena formado por un castillo y un lucero de oro. Esta rodeado por la leyenda ESCRIVANOS DE L.M.N.L. CIUDAD DE LUCENA. En el borde exterior adornos formado un ovalo. Papel Verjurado y liso.

NUM	VALOR	COLOR	PAPEL	RAREZA
E1 a	Sin Valor 4 Reales	Negro	Verjurado	RR
E1 b	Sin Valor 4 Reales	Negro	Liso	RR



1848.- Escudo de Lucena formado por un castillo y un lucero de oro. Esta rodeado por la leyenda ESCRIVANOS DE I.M.N.L. CIUDAD DE LUCENA. En el borde exterior adornos corona de Laurel y un doble ovalo. Papel Verjurado y liso. El valor en algunos valores esta a pluma. A mano en algunos valores "Derechos de extender la legalización cuatro reales". El color es negro y la impresión con diferentes intensidades.

NUM	VALOR	COLOR	PAPEL	RAREZA
E2 a	Sin Valor 4 Reales	Negro	Verjurado	RR
E2 b	Sin Valor 4 Reales	Negro	Liso	RR

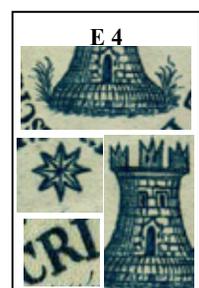
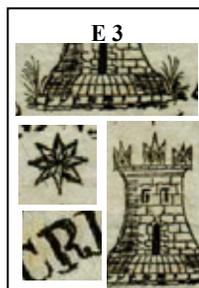


1848.- Igual al anterior con plancha muy retocada.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E3	Sin Valor 4 Reales	Negro	RR
E4	Sin Valor 4 Reales	Azul	R



A continuación se indican tres cuadros con las diferencias entre los sellos E2 E3 E4. Hay otras muchas más, pero estas son fáciles de identificar.



1856.- Nuevo diseño.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E5	Sin Valor 4 Reales	Azul	R



### COLEGIO ABOGADOS LUCENA

1816.- Colegio Abogados de Lucena. SIG. J.C. LUCEN. Eucaristía coronada.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	2,5 Pts.	Negro	R



1920.- Semejante al anterior

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A2	2,5 Pts.	Negro	RR
A3	5 Pts.	Azul	R

### COLEGIO ESCRIBANOS LUGO

1862.- Escudo de la ciudad donde figura, sobre campo de azur, una torre acostada de dos leones afrontados y rampantes que en su parte superior está acompañada de un cáliz con la Sagrada forma radiante y acostado de dos ángeles en adoración sobre sendas nubes. Todo ello está rodeado por un doble círculo en el que figura ESCRIBANOS DE LA CIUDAD DE LUGO y en la parte inferior la fecha.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



22 de Diciembre de 1862

14 de Noviembre de 1862

**COLEGIO NOTARIOS LUGO****1903.-** Libro de protocolo.

LETRAS A(5 de Abril. 1903) B(9 de Noviembre.1903) C(17 Enero 1905).

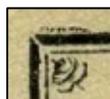
NUM	VALOR	COLOR	PERFORACIÓN	RAREZA
N1 A	3 Pts.	Negro	Unión Matriz	R
N1 B	3 Pts.	Negro	Unión Matriz	R
N1 C	3 Pts.	Negro	4 Costados	R

**19??.-**LEGALIZACIONES. Texto Tipográfico.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N2	Sin Valor	Negro	R

**19??.-**LEGALIZACIONES. Texto Tipográfico.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N3	Sin Valor	Negro	R



Los dibujos de las esquinas son diferentes en los dos sellos.

**19??.-**LEGALIZACIONES. Texto Tipográfico.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N4	Sin Valor	Negro	R

**1921.-** Legalizaciones.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N5	1 Pta.	Marrón	ME
N6	2 Pts.	Rojo	ME

**ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS LUGO****1927.-** Texto Tipográfico,

Sello de bastanteo.

19?? Texto Tipográfico. Exhortos.

Autorizado como provisional.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	5 Pts.	Azul	R



NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A2	2,5 Pts.	Azul	RR

**COLEGIO PROCURADORES LUGO**

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	0,5 Pts.	Azul	R

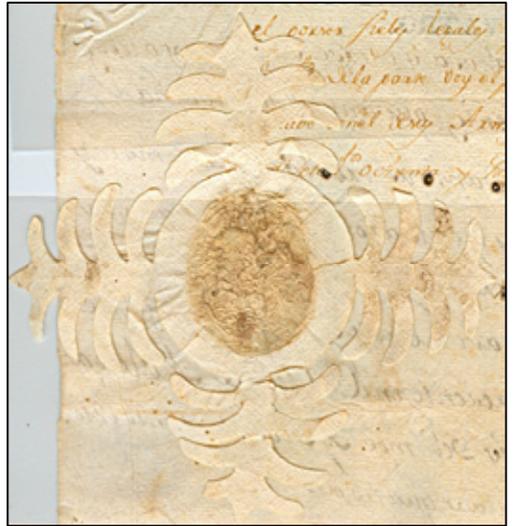
**COLEGIO ESCRIBANOS Y NOTARIOS DE MADRID**

El catálogo de los sellos de Escribanos y Notarios de Madrid ha sido desarrollado en el fascículo nº 7 de Subastas Europa.

**COLEGIO DE NUMERO DE ESCRIBANOS DE MÁLAGA**

**1784.- LEGITIMACION DE FIRMAS.** Blason heráldico de Málaga. Oblea.

Don Gregorio Martínez y Rivera escribano Mayor del Cabildo perpetuo del número de esta ciudad certifico que Don Francisco Fernández de quien aparece firmada la copia que antecede firmada por ¿?? Legalización que son así mismos escribanos del número perpetuo de esta ciudad y el ¿? Mayor ¿? Cabildo ejerciendo como tales sus respectivos oficios y así testimonio copia y demás instrumentos que ante ellos pasan siempre se les ha dado y da entera fe y crédito así en juicio como fuera de él por ser fieles legales y de toda confianza y para que conste a pedimento de la parte doy el presente en la ciudad de Málaga con el escudo de armas en 16 de Agosto de 1784. Firmado Gregorio Martínez Rivera.



El Colegio de Escribanos de Málaga usó para el cobro del Derecho de Legalizaciones, sellos adhesivos, que ostentaban el escudo heráldico de la ciudad. Conocemos escrituras con obleas del mismo diseño que los sellos, utilizadas para la legalización de firmas el 16 de Agosto de 1784. El mismo diseño de la oblea se utilizó en 1813según Carreras, aunque hemos visto un sello que tiene escrito a mano 1807. Este diseño se utilizó hasta 1860 con variaciones.

**1813.-**( Mantenemos la fecha de Carreras como primer uso). Escudo de la ciudad. Grabado. Dibujo difuso.



1807

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



**1815.-** Dibujo equivalente al anterior, con modificaciones en el grabado, peor definición y menor intensidad de impresión.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E2	Sin Valor	Negro	R



**1825.-** Escudo de la ciudad semejante al sello anterior con variaciones en el grabado. Además de tener mejor definición e intensidad de los trazos del grabado se diferencia del anterior sello entre otras modificaciones por la posición de las palabras Málaga y Número con respecto a la Corona.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E3	Sin Valor	Negro	RR



3 Agosto 1825

Hay muchas diferencias entre los dos grabados que los identifican como sellos diferentes.

**1830.-** Escudo de la ciudad semejante al sello anterior al que se le ha añadido en la parte inferior una banda con la leyenda PARA COMPROBACIONES. Grabado. El primer sello visto usado 13 Abril 1830. Está modificado sobre la base del diseño del sello E2.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E4	Sin Valor	Negro	R

Estos sellos varían en la intensidad de la impresión a lo largo de los años.



**1836.-** Escudo de la ciudad semejante al sello anterior con variaciones en el grabado. Se diferencia del anterior por la mejor definición y la intensidad de los trazos del grabado.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E5	Sin Valor	Negro	R



E4



E5



E4



E5



**1840.-** Dibujo análogo. Se diferencia por tener adornos fuera del ovalo exterior. En la parte inferior PARA COMPROBACIONES. (Foto Carreras Candi).

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E6	Sin Valor	Negro	RR

La diferencia con los sellos anteriores está en los adornos en la parte superior situados fuera del óvalo. Es el primer sello que los tiene.



**1841.-** Dibujo análogo. Se diferencia por tener adornos de la bandeleta inferior sin los extremos que cuelgan y sin comprobaciones. (no catalogado). Usado el 1 de Mayo de 1841.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E7	Sin Valor	Negro	RR

Tiene los mismos adornos en la parte exterior superior pero en la bandeleta inferior no aparece escrito comprobaciones y los adornos de los extremos no cuelgan.



**1842.-** Dibujo análogo a los anteriores en el que desaparece en la banda para comprobaciones y se emplea para indicar la fecha. En la parte inferior en algunos aparece el valor 4 Reales escrito a mano.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E8	Sin Valor	Negro	ME

Los adornos exteriores diferencian fácilmente a este sello de los anteriores tanto de la parte superior como de la bandeleta inferior.



**1852.-** Nuevo dibujo grabado con el escudo de la ciudad, más pequeño que el anterior. En la parte inferior dispone de banda donde se indicaba la fecha y debajo de la misma el valor escrito a mano de cuatro Reales. Papel delgado fino.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E9	Sin Valor	Negro	RR

**1854.-** Diseño anterior en el que desaparece el formato ovalado. Litografiado.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E10	Sin Valor	Negro	R



**1859.-** Nuevo diseño basado en el emblema de la Fe Pública.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E11	Sin Valor	Negro	R



**1861.-** Nuevo diseño semejante al anterior basado en el emblema de la Fe Pública.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
E12	Sin Valor	Negro	RR

### COLEGIO DE NOTARIOS DEL REINO MÁLAGA

**1856.- LEGALIZACIONES.** Nuevo diseño sobre escudo Español. Se imprimieron en papel grueso y papel delgado. El primer uso lo hemos visto el 11 Octubre 1856.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	Sin Valor	Negro	R

Variedades de Papel y Tipo

NUM	VALOR	COLOR	TIPO	PAPEL	RAREZA
N1a	Sin Valor	Negro	Tipo 1	Delgado	R
N1b	Sin Valor	Negro	Tipo 1	Grueso	R
N1c	Sin Valor	Negro	Tipo 2	Delgado	R
N1d	Sin Valor	Negro	Tipo 2	Grueso	R

El León del cuadrante superior derecho permite identificar los dos tipos.

Tipo 1



Tipo 2



**1903.- LEGALIZACIONES.** Libro de protocolo.

NUM	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N2	1 Pta.	Verde	A	R
N3	1 Pta.	Carmin	A	R
N4	3 Pts.	Azul	A	R



**1903.- LEGITIMACIONES.** Libro de protocolo.

NUM	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N5	2 Pts.	Rojo	A	R



**1903.- ULTIMAS VOLUNTADES.** Testamentos. Libro de protocolo tipo Legalizaciones y Legitimaciones.

NUM	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N6	50 Cts.	Verde Gris	A	R



**1903.- FOLIOS PROTOCOLADOS.** Libros de protocolo, dentados y sin dentar.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
N7	5 Cts.	Verde Gris	R
N8	10 Cts.	Verde Esmeralda	R
N9	25 Cts.	Carmin	R
N10	1 Pta.	Azul	R
N10	5 Pts.		R
SIN DENTAR			
N7 d	5 Cts.	Verde Gris	R
N8 d	10 Cts.	Verde Esmeralda	R



**1880.- LEGITIMIDAD DE FIRMAS.** Sello con una sencilla composición tipográfica.

NUM	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
N12	2 Pts	Naranja	1880	E
N13	2 Pts	Amarillo	1880	E
N14	2 Pts	Gris	1881	E
N15	2 Pts	Rosa Blanco	1882	E
N16	2 Pts	Azul Claro	1882	E
N17	2 Pts	Sepia	1883	E
N18	2 Pts	Rosa Lila	1883	E
N19	2 Pts	Azul	1885	E
N20	2 Pts	Lila Claro	1889	E
N21	2 Pts	Azul Intensa	1893	E



**1920.- LEGALIZACIONES - LIGITIMACION** Libro de protocolo rodeado por ovalo horizontal Fecha 19.

NUM	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
LEGALIZACIONES				
N22	1 Pta.	Azul	J	ME
LIGITIMACION Y LEGALIZACION				
N23	1 Pta.	Rojo	A	ME



**COLEGIO DE NUMERO DE ESCRIBANOS ECLESIAÍSTICOS MÁLAGA**

**1850 – 1859 - 1865.** Tiara rodeada por la inscripción LOS NOTARIOS DEL TRIBUNAL ECCO. DE LA DIOCESIS DE. Debajo De Málaga lleva un trazo horizontal con adornos. Se emitieron tres sellos en los años antes mencionados con el mismo diseño pero con grabados diferentes. Este puede ser largo corto. Además las tipografías de las letras de Málaga son diferentes.



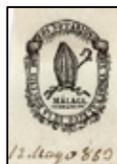
NUM	VALOR	COLOR	TIPO	AÑO	RAREZA
EE1	Sin Valor	Negro	Trazo Curvo	1850	R
EE2	Sin Valor	Negro	Trazo Largo	1859	R
EE3	Sin Valor	Negro	Trazo Corto	1865	ME



EE 1



EE 2



EE 3



**COLEGIO DE PROCURADORES MÁLAGA**

**1843.-** Blasón heráldico de Málaga.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	Sin Valor	Negro	R
P2	Sin Valor	Verde Gris	R



**1904/11.-** Acuerdo 21 de Julio 1904. Arbitrio por Juicios Verbales. 0,50 Pts. Color Azul con el valor en Rojo.

NUM	VALOR	COLOR	RAR.
P3	50 Cts.	Verde y Negro	ME
P4	50 Cts.	Azul y Rojo	ME
P5	2 Ptas.	Verde rosa	ME
P6	3 Ptas.	Rojo verde	ME



**1916.-** Acuerdo 25 Mayo 1916. Arbitrios Extraordinarios. Composición tipográfica sobre papel rosáceo teniendo a la izquierda el escudo. Escudo Real. Fecha 19.

ESCUDO REAL

**Arbitrio Extraordinario**

NUM	VALOR	COLOR	LETRA	RAREZA
P7	0,50 Cts.	Azul/ papel Rosa	G	E
P8	0,50 Cts.	Azul/ papel Naranja	G	E
P9	1 Pta.	Azul/papel crema	--	E



**ARBITRIO EXTRAORDINARIO**

NUM	VALOR	COLOR	LETRA	RAREZA
P10	0,50 Cts.	Azul/ papel Crema	G	E
P11	0,50 Cts.	Azul/ papel Grisáceo	G	E
P12	0,50 Cts.	Rojo/papel crema	G	E
P13	1 Pta	Azul/papel crema	H	E
P14	3 Pts.	Azul/papel crema	A	E

ESCUDO MURAL

**Arbitrio Extraordinario**

NUM	VALOR	COLOR	LETRA	RAREZA
P15	0,50 Cts.	Azul/ papel Rosa	G	E
P16	0,50 Cts.	Azul/ papel Naranja	G	E



ESCUDO NACIONAL

NUM	VALOR	COLOR	LETRA	RAREZA
P17	0,50 Cts.	Azul/ papel Salmon	G	E

**MONTEPIÓ. 1924.-** Composición tipográfica sobre papel de diversos colores, teniendo a la izquierda el escudo.

**MONTEPIÓ**

NUM	VALOR	COLOR	LETRA	RAREZA
P18	0,50 Cts.	Azul/ papel Rosa	G	E
P19	0,50 Cts.	Azul/ papel Naranja	G	E



**1911.-** Real Decreto 6 Nov. 1911. Sello de aceptación.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
P20	3 Pts.	Azul(escudo) y Rojo	E



**1920.-** Real Decreto 19 Abril 1920. Sello de aceptación.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
P21	10 Pts.	Rojo(escudo) y Azul	E

**COLEGIO DE ABOGADOS DE MÁLAGA**

**1850.-** Para bastanteo de poderes.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Negro	R



**1862/82.-** Emblema del colegio con composición tipográfica.

NUM	VALOR	COLOR	RAR.
A2	12 Reales	Rosa y Verde	ME
A3	5 Ptas.	Rosa y Verde	ME



**1921.-** Emblema del colegio con composición tipográfica.

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A3	5 Ptas.	Rosa Rojizo y verde oscuro	ME



**COLEGIO ABOGADOS DE MALLORCA**  
(véase también Baleares y Palma de Mallorca)

NUM	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin valor	Negro	R



**COLEGIO ABOGADOS DE MANRESA**

**1898.-** Bastanteo de poderes. Escudo de Manresa rodeado de un doble círculo con la leyenda COLEGIO DE ABOGADOS DE MANRESA.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Verde	R



**COLEGIO ESCRIBANOS MARCHENA**

**1857.-** Escudo de la villa Escudo en dos cuarteles el superior suele ser azul con tres flechas en manojo anudadas por un lazo y el inferior suele ser en Rojo con un León sin coronar.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	R

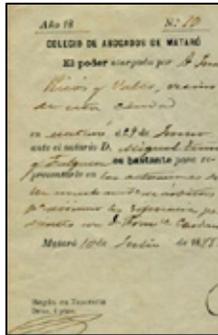
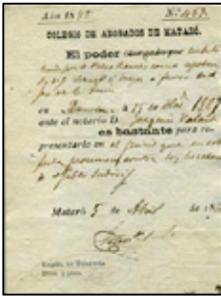


**186?-** Escudo de la Villa formado por haz de tres flechas anudadas con puntas hacia arriba. Debajo se sitúa un León rampante en posición vertical y además coronado.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E2	Sin Valor	Azul	R



### COLEGIO DE ABOGADOS DE MATARÓ



NUMERO	AÑO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	1886	3 Ptas.	Negro	R
A2	1888	4 Ptas.	Negro	R
A3	1926	5 Ptas.	Negro	R

### ILUSTRE COLEGIO DE ESCRIBANOS DE MONDOÑEDO

**1842.-** Emblema de San Juan Bautista patrón de los Escribanos, rodeado de un doble círculo con la leyenda Ilustrísimo Congregación de Escribanos de Mondoñedo. ( YLL CONGREG. SSNOS DE MOND). Negro. Diámetro 39 mm.

El primer sello lo hemos visto usado el 27 Marzo 1842.



NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR

**1858.-** Emblema formado por Cáliz rodeado de cruces, rodeado por un doble óvalo con la inscripción YLL. CONGREG DE ESCRIBANOS DE MONDOÑEDO. El colegio de Escribanos desapareció en 1862 formando parte de La Coruña.

El primer sello visto usado es de fecha 25 Junio 1858.



NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA	Eje vertical 46 mm.
E2	Sin Valor	Negro	RR	

### COLEGIO ESCRIBANOS MURCIA

**1855.-** Sello con tampón manual. Escudo de la ciudad.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Azul	RR



4 octubre 1855

**1862.-** Escudo de la ciudad. Nuevo diseño.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E2	Sin Valor	Azul	RR



30 septiembre 1862

### COLEGIO NOTARIOS MURCIA

**1903.-** LEGALIZACIONES. Libro de protocolo dentro de un óvalo. A la izquierda en vertical la fecha.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	3 Pts.	Negro	ME



Tamaño sello 53 x 48

**1903.- JUBILACIONES.** Cifra en un óvalo rodeada por la leyenda COLEGIO NOTARIAL DE MURCIA. Taladro en sierra o normal.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N2	5 Cts.	Verde Esmeralda	R
N3	10 Cts.	Verde Amarillo	R
N4	50 Cts.	Azul	R
N5	1 Pta.	Carmin	R
N6	5 Pts.	Negro dentado	R



**1935.- LEGITIMACIONES.** Libro de protocolo rodeado por doble círculo.

NUMERO	VALOR	COLOR	PAPEL	RAREZA
N7	2 Pts.	Negro	Blanco	R
N8	2 Pts.	Negro	Amarillento	R

Tamaño sello 31 x 43 mm

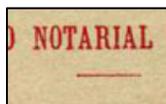


### DISTRITO NOTARIAL DE MURCIA

(perteneciente al Colegio de Albacete)

**1906.- DISTRITO NOTARIAL.** Composición tipográfica. Tiene una sola línea debajo de DISTRITO NOTARIAL DE MURCIA.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N9	1 Pts.	Rojo	R
N10	2 Pts.	Negro	R



**19??.- DISTRITO NOTARIAL.** Composición tipográfica. Tiene dos líneas debajo DISTRITO NOTARIAL DE MURCIA.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N11	1 Pts.	Rojo	R
N12	2 Pts.	Negro	R



Tamaño dibujo 46 x 34 mm

### COLEGIO PROCURADORES MURCIA

**1861.- Escudo de la ciudad.** Tamaño dibujo 33 x 45 mm.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	Sin Valor	Rojo	ME
CAMBIO COLOR			
P1 a	Sin Valor	Rojo	ME
VARIEDAD SIN DENTAR			
P1b	Sin Valor	Rojo	ME



**1900.- Escudo de la ciudad.** Tamaño dibujo 33 x 45 mm.

NUMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
P2	Sin Valor	Azul	1900	ME
P3	Sin Valor	Azul Claro	1915	ME
P4	Sin Valor	Azul Oscuro	1920	ME



**1939.- Emblema de la ciudad.** Tamaño dibujo 62 x 31 mm

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P5	3 Pts.	Marrón	ME



**194?.-** Sello de Procuradores de Murcia compuesto por el escudo Nacional encuadrado en un marco con adornos. En las esquinas superiores el valor. Este sello existe con pie de imprenta en la esquina inferior derecha y sin pie de imprenta. Desconocemos que sellos se emitieron en una otra o ambas modalidades, más que los que figuran en la tabla adjunta. Además de cada valor existen tonalidades muy diferentes como consecuencia de las diferentes tiradas a lo largo de los años. Este sello se habilitó con una subida del 50% suponemos que en todos los sellos. Esta habilitación se realizó con un tampón en tinta violeta que en tres líneas decía "Habilitó / aumento / 50% ". También algunos valores se habilitaron para un valor superior como el 3 Pts amarillo que se habilitó para 30 Pts. Existen múltiples variedades motivadas por las muchas tiradas como perforación central vertical, sin valor en el recuadro por estar desplazada la impresión ( 10 Pts. azul) etc. Tamaño dibujo 27 x 40 mm.

NUMERO	Valor	Color	Sob. 50%	Sin Pie	Nueva habilitación	RAR.
P6	3 Pts	Amarillo			30 Ptas.	E
P7	3 Pts	Rojo	CON PIE			E
P8a	5 Pts	Naranja				E
P8b	5 Pts	Rojo				E
P9	10 Pts	Marrón		SIN PIE		E
P10	10 Pts	Azul	CON PIE			E
P11	15 Pts	Azul		S		E
P12	15 Pts	Marrón	CON PIE			E
P13	22 Pts	Marrón				E
P14a	25 PTS	Amarillo verdoso				E
P14b	25 Pts	Verde Amarillo				E
P14c	25 Pts	Verde Chillón				E
P14d	25 Pts	Verde		SIN PIE		E
P14e	25 Pts	Verde Oscuro		SIN PIE		E
P15	30 Pts	Verde Oscuro		SIN PIE		E
P16	37 Pts	Lila		SIN PIE		ME
P17	40 Pts	Gris	CON PIE			ME
P18	50 Pts	Rojo				ME
P19a	100 Pts	Lila				ME
P19b	100 Pts	Violeta		SIN PIE		ME
P20	180 Pts	Morado				ME
P21	200 Pts	Naranja				ME
P22	750 Pts	Rojo				ME



**194??.-Sello de acepto del Colegio de Procuradores de los Tribunales de Murcia.**

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P23	150 Pts.	Verde	ME



Tamaño dibujo 53 x 51 mm

**197?.- Serie equivalente a la anterior con escudo Constitucional.**

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P24	50 Pts.	Rojo	ME
P25	100 Pts.		ME
P26	200 Pts.	Amarillo	ME



Tamaño dibujo 31,5 x

45 mm

**COLEGIO ABOGADOS MURCIA**

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Negro	E



**1886.- Escudo de la ciudad. BASTANTEO. Tamaño dibujo 30 x 40 mm.**

NUMERO	VALOR	COLOR	Dent.	RAREZA
A2	Sin Valor	Lila Rosa		E
A3	Sin Valor	Azul Violeta		E
A4	Sin Valor	Azul Oscuro	10	E
VARIEDAD SIN DENTAR				
A2a	Sin Valor	Lila claro	SD	ME



**1922.-** Composición tipográfica para el bastanteo de poderes emitido por el Colegio de Abogados de Murcia. El valor es de 5 Pts. y el año de la fecha consta de 19.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A5	5 Pts.	Negro	E



**1922.-** Escudo corporativo. Sello de bastanteo escrito debajo del valor . Tamaño 39 x 52 mm.

A6	VALOR	COLOR	RAREZA
A7	15 Pts.	Marrón	E
A8	25 Pts.	Verde	E
A9	50 Pts.	Verde	E
A10	100 Pts.	Marrón	E
A11	200 Pts.	Rojo	E



**1922.-** Escudo corporativo. Sello de bastanteo escrito encima del valor. Tamaño 39 x 52 mm.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A12	15 Pts.	Marrón	E
A13	25 Pts.	Verde	E
A14	50 Pts.	Verde	E
A15	100 Pts.	Marrón	E
A16	200 Pts.	Rojo	E



**1942.-** Sello de acepto del Colegio de Abogados de Murcia. Tamaño 53 x 51.

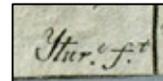
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A17	100 Pts.	Verde	E



### ESCRIBANOS REALES DEL REINO DE NAVARRA

**1829.-** Escudo con dos brazos cruzados, símbolo del juramento rodeado por unas cadenas y en el centro FIDES PUBLICA. Todo ello rodeado por un doble círculo en el que figura "REAL COLEGIO DE ESCRIBANOS REALES DEL REINO DE NAVARRA. Firma del grabador YTUR.e F.t (Iturralde). Diámetro exterior 42 mm.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	R



Existen tres tipos diferentes utilizados desde 1829 hasta 1840. Hay muchas diferencias en los grabados sombras de brazos, letras 'Rs' etc. identificaremos algunas muy sencillas que permiten diferenciar los tipos.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1a	Sin Valor	Negro	R
E1b	Sin Valor	Negro	R
E1c	Sin Valor	Negro	R

**E1a.-** Brazos con la sombra formada por puntos Rs. toca el borde.



Pamplona 21 Diciembre 1829



Tudela 6 de Mayo 1834

**E1b.-** Brazos con la sombra formada por puntos y Rs. no toca el borde.



**E1c.-** Brazos con la sombra formada por rayas y Rs toca el borde.



**ESCRIBANOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE NAVARRA**

**1840.** - Diseño semejante al anterior en el que figura Escribanos Públicos en lugar de Reales. Está realizado por el mismo grabador Iturralde y lleva su firma. Foto Carreras Candi.



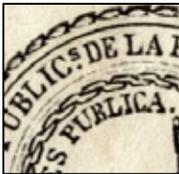
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E2	Sin Valor	Negro	R

**1840.** - Diseño semejante al anterior en el que figura Escribanos Públicos en lugar de Reales. El tamaño es más pequeño y no está firmado por el grabador.

Existen dos Tipos diferentes en función del diámetro exterior. El E2 que mide 33,5 mm y el E3 32 mm. Además el sello de 32 mm es más tosco y tiene peor impresión.

**Diámetro 33,5 mm.**

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E3	Sin Valor	Negro	R



1 Mayo 1840



31 Agosto 1841

**Diámetro 32 mm.**

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4	Sin Valor	Negro	R



28 Octubre 18442

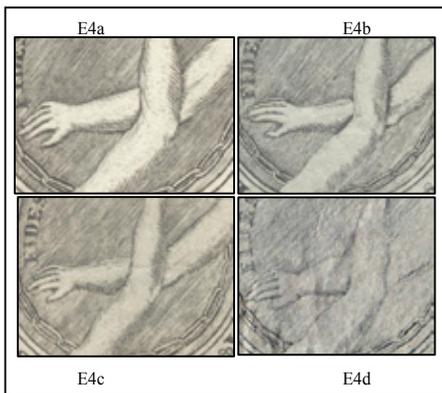


Octubre 1840

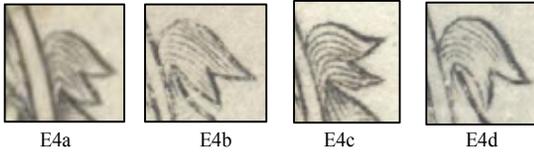
**1842.** - Diseño semejante al anterior de diferente tamaño. Diámetro exterior 42 mm.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4	Sin Valor	Negro	R

Existen cuatro tipos diferentes que entre otras cosas se diferencian por la sombra de los brazos, las manos etc.



Si nos fijamos en el adorno derecho de la banda inferior distinguiremos los cuatro tipos existentes.



NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4a	Sin Valor	Negro	R
E4b	Sin Valor	Negro	R
E4c	Sin Valor	Negro	R
E4d	Sin Valor	Negro	R

**1853.-** Diseño semejante al anterior de diferente tamaño. Se hicieron otros grabados basados en el mismo diseño y la misma imagen que los sellos anteriores. La impresión se realizó en negro y en colores azulados, verde azules. Se conocen de esta serie tres tipos diferentes

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E5	Sin Valor	Negro	R

NUMERO	VALOR	COLOR	COLOR	COLOR	RAREZA
E5a	Sin Valor	Negro	Azul Gris	Verde Azul	R
E5b	Sin Valor	Negro	Azul Gris	Verde Azul	R
E5c	Sin Valor	Negro	Azul Gris	Verde Azul	R

Diámetro exterior 42 mm.

Existen tres tipos diferentes que entre otras cosas se diferencian por la sombra de los brazos, manos, bandeleta inferior etc.

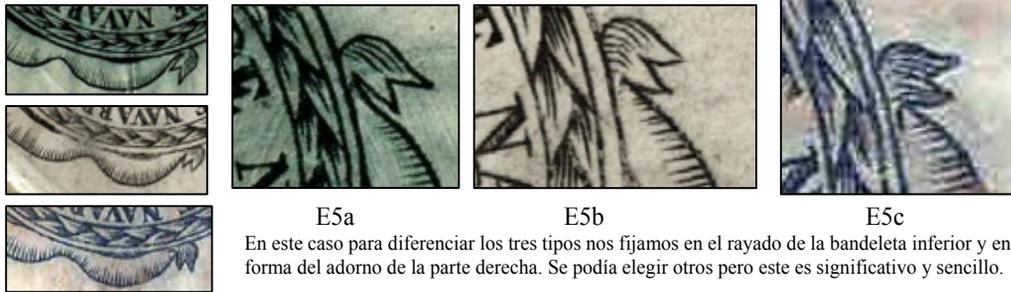


E5a 22 Junio 1853

E5a Azul Verde

E5b 19 Mayo 1854

E5c Azul Gris



E5a

E5b

E5c

En este caso para diferenciar los tres tipos nos fijamos en el rayado de la bandeleta inferior y en la forma del adorno de la parte derecha. Se podía elegir otros pero este es significativo y sencillo.

**1857.-** Diseño semejante al anterior Se hicieron nuevos grabados basados en el mismo diseño y la misma imagen que los sellos anteriores. La impresión se realizó en negro y en color azul gris. Se conocen de esta serie cuatro tipos diferentes.

Diámetro exterior 42 mm.

E6a 28 Junio 1857

E6b

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E6	Sin Valor	Negro	R

NUMERO	VALOR	COLOR	COLOR	RAREZA
E6a	Sin Valor	Negro	Azul Gris	R
E6b	Sin Valor	Negro	Azul Gris	R
E6c	Sin Valor	Negro	Azul Gris	R
E6d	Sin Valor	Negro	Azul Gris	R



E6a

E6b

E6c

E6d

E6c Azul Gris 2 Marzo 1859

E6c 25 Oct. 1858

**1860.-** Diseño semejante al anterior. Se hicieron nuevos grabados basados en el mismo diseño y la misma imagen que los sellos anteriores. La impresión se realizó en negro y en color azul gris. Se conocen de esta serie cuatro tipos diferentes.

Diámetro exterior 42 mm.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E7	Sin Valor	Negro	R

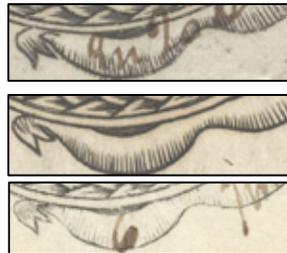
NUMERO	VALOR	COLOR	COLOR	RAREZA
E7a	Sin Valor	Negro	Azul Gris	R
E7b	Sin Valor	Negro	Azul Gris	R
E7c	Sin Valor	Negro	Azul Gris	R



E7a E7b E7c

20 Enero 1860

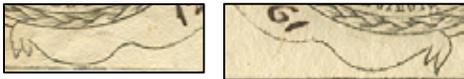
2 Enero 1860



6 Junio 1860

**1861.-** Diseño semejante al anterior. Entre otras muchas diferencias la banda inferior está completamente pegada al círculo, no tiene sombras y es más ancha.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E8	Sin Valor	Negro	RR



Diámetro exterior 43 mm. El diámetro es mayor que los anteriores



10 Agosto 1861

**1863.-** Diseño semejante al anterior. Entre otras muchas diferencias la banda inferior está muy separada en tres zonas que están en blanco del círculo, tiene 3 sombras muy marcadas y es más ancha.

Diámetro exterior 43 mm. Igual que el E8 y mayor que el resto.

NUMERO	VALOR	COLOR	PAPEL	RAREZA
E9a	Sin Valor	Negro	Blanco	RR
E9b	Sin Valor	Negro	Verdoso	RR



E9a 4 Febrero 1863

E9b 9 Enero 1863

La dificultad de agrupar los diferentes sellos a sus planchas, debido a que el diseño de todos los sellos emitidos es el mismo, obliga a tener que fijarse en las fechas de utilización, para después realizar una asociación basándose en los estilos con los que se realizo el grabado en la misma época. La mayor dificultad es a partir del año 50, ya que los anteriores, E1(1829), E2(1840), E3(1840), E4 (1842) son fáciles de asociar e identificar. A partir de 1850 identificamos 11 sellos diferentes, con la seguridad que hay más. Después de estudiar todos los elementos que componen estos sellos, hacemos la identificación por las bandas inferiores. Las sombras que las componen junto con los adornos de los dos extremos son únicos para cada tipo de sellos y esto permite su identificación. Los E8 y E9 tienen diámetro 43 mm., superior al resto.



E5a



E5b



E5c



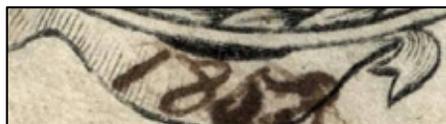
E6a



E6b



E6c



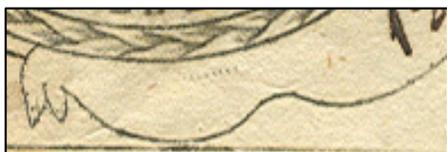
E7a



E7b



E7c



E8



E9

