

MONOGRAFÍAS FILATÉLICAS 50



EL BALNEARIO DE MONDARIZ (1873-1973) (2ª parte)

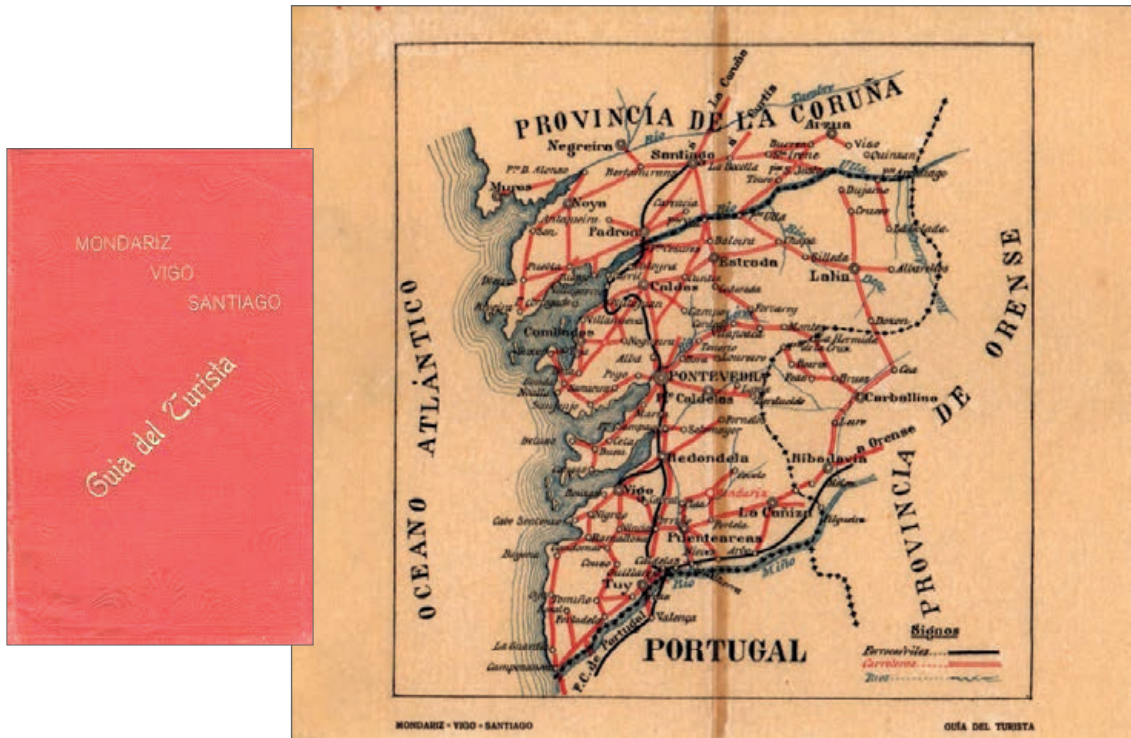
Una historia contada con
cartas, tarjetas y otros papeles

Andrés García Pascual
Julio 2023

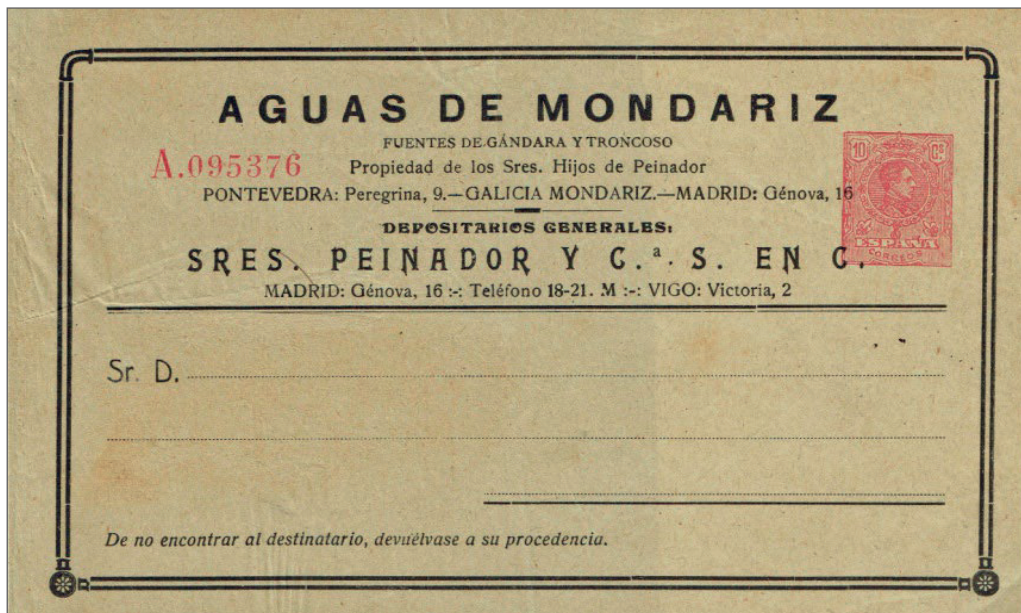
Subastas Europa

www.subastaseuropa.com info@subastaseuropa.com

En 1912 se publicó la “**Guía del turista. Mondariz-Vigo-Santiago**” entre sus autores estaban Enrique Peinador Lines, Emilia Pardo Bazán, Manuel Murguía, Celso García de la Riega y Alfredo Vicenti.



Páginas con mapa de la “Guía del turista. Mondariz-Vigo-Santiago”



Faja de prensa entero postal. (col. G. Baschwitz Gómez)
Tarifa 1922: 10 cts. periódicos hasta 50 g. para el extranjero.

El 1 de mayo de 1915 comienza a publicarse la revista *Mondariz* como suplemento del periódico *La Temporada en Mondariz*, se distribuía la segunda semana de cada mes; en agosto de 1917 dejó de ser mensual y se publicaban cuatro números al año, así se mantuvo hasta el último número publicado el 20 de julio de 1922.

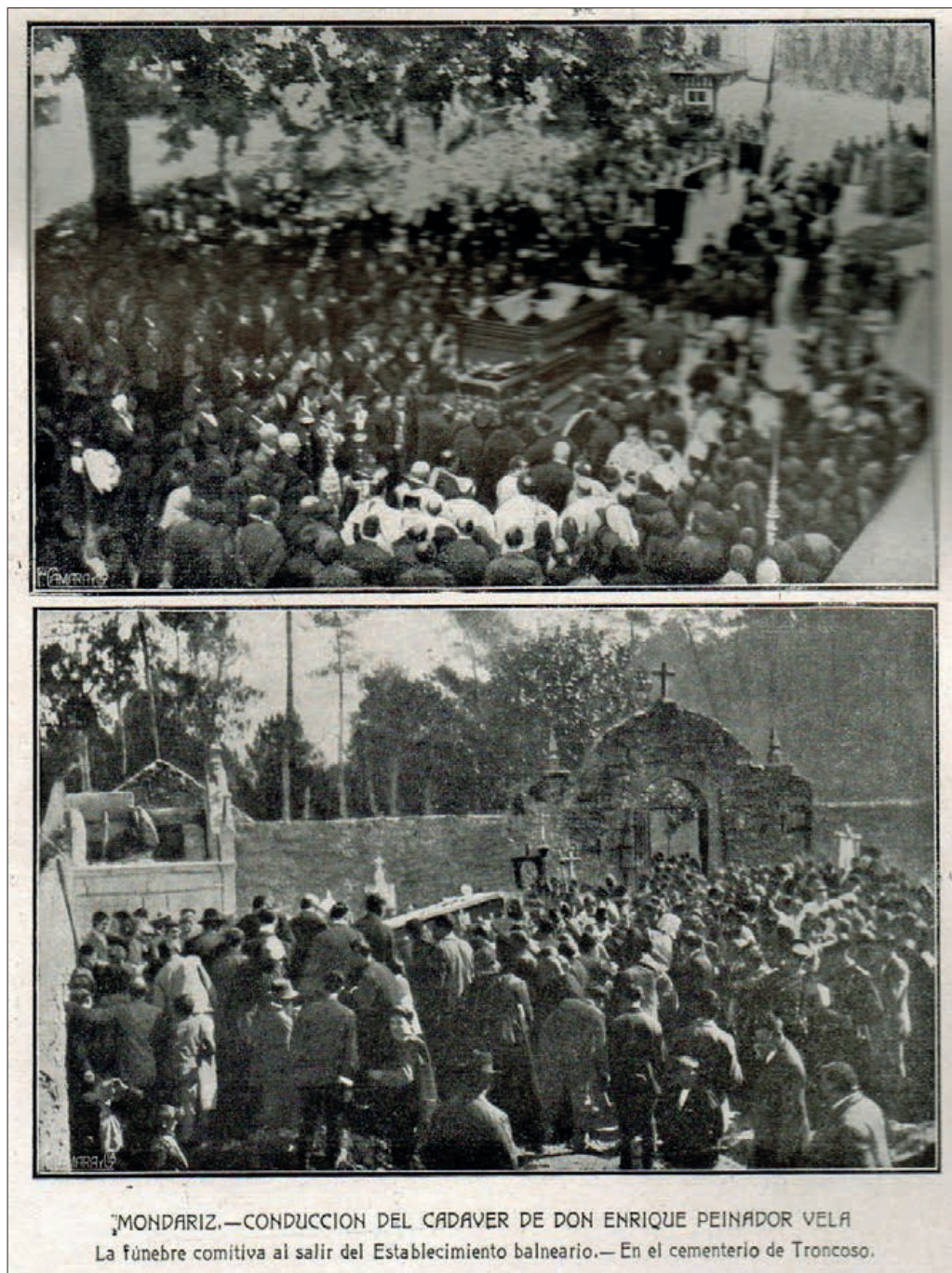
Tanto el periódico *La Temporada* como la revista *Mondariz* contaron con la colaboración de escritores gallegos como Emilia Pardo Bazán, Eduardo Pondal, Alfredo Vicenti, Manuel Murguía, Francisco Camba, Ramón Cabanillas, Federico Maciñeira, Vicente Risco, Curros Enríquez, Aquilino Iglesia Alvariño, Amado Carballo, Manuel Antonio o Aurelio Ribalta.



Nº28 de la revista **MONDARIZ**, del 15 de diciembre de 1917.

Dedicado a la memoria de **Enrique Peinador Vela**, fallecido el 6 de octubre de ese año.

En 1917 fallece Enrique Peinador Vela, el médico que comenzó la aventura de transformar una aldea gallega en un punto de referencia del termalismo mundial. Falleció sin ver realizado uno de sus sueños, el tranvía Mondariz-Vigo, por el que tanto había trabajado. Heredaron la empresa, su viuda Avelina Lines López, sus hijos Enrique, Ramón y María Peinador Lines, su hermano Ramón copropietario en vida y sus hijos Ramón e Isidora Peinador Estévez.



Imágenes del entierro de **Enrique Peinador Vela**. *Revista Mondariz*



Entero postal de Mondariz a Torquemada, reexpedido a Madrid, 23 agosto 1918.
Firmada en nombre de "Hijos de Peinador" por **Enrique Peinador Lines**.
Tarifa 1895: 10 cts. para tarjeta.



Mondariz 23 de Agosto de 1918

Sr. D. Lorenzo Garcia Bravo= Torquemada

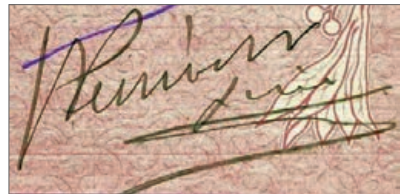
Muy Sr. nuestro: Contestando a su atta 20 del actual le participamos que le tenemos abonadas en cuenta por saldo su entrega de
Pesetas 93,40 que en su día recibimos.

Sin otro particular queda de Vd attos. s.s. q.e.m.

Hijos de Peinador
Enrique



ACCIÓN DEL TRANVÍA DE MONDARIZ A VIGO
1914. Acción al portador de 50 pesetas, con la firma de
Ramón Peinador Lines (ángulo inferior derecho) como
secretario del Consejo de Administración.



El establecimiento de un ferrocarril de vía estrecha entre Vigo y Mondariz fue un proyecto que comenzó con la concesión otorgada, en 1895, a Antonio Álvarez Redondo. A partir de esta fecha fueron numerosas las empresas que se propusieron la construcción y explotación de esta línea, todas ellas contaron con el apoyo de los propietarios del Balneario de Mondariz a los que les interesaba particularmente la conexión con Vigo. En 1906 estuvo a punto de iniciarse la construcción por parte de la *Sociedad Bilbao Iberia Concesionaria*, cuya presidencia se otorgó a **Enrique Peinador Vela**. El proyecto se paralizó y Enrique Peinador renunció a su puesto, si bien la Sociedad contó siempre con el apoyo moral y material de la familia Peinador. En 1914 quedó constituida definitivamente la Sociedad Anónima y el 11 de octubre se reunió la Junta General donde se acordó la emisión de acciones: 1.000 acciones de 1.000 pesetas, 1.500 acciones de 500 pesetas y 500 acciones de 50 pesetas. Entre los principales accionistas se encontraba la familia Peinador. En el Consejo de Administración figuraba **Ramón Peinador Lines**, que seguía estando en 1920 cuando se inauguró el tramo del tranvía de Vigo a Porriño. Este fue el único tramo que funcionó ya que la línea nunca llegó a completarse. En el tranvía había un buzón para la correspondencia y, por poco tiempo, se usó un fechador para señalar los objetos allí depositados.



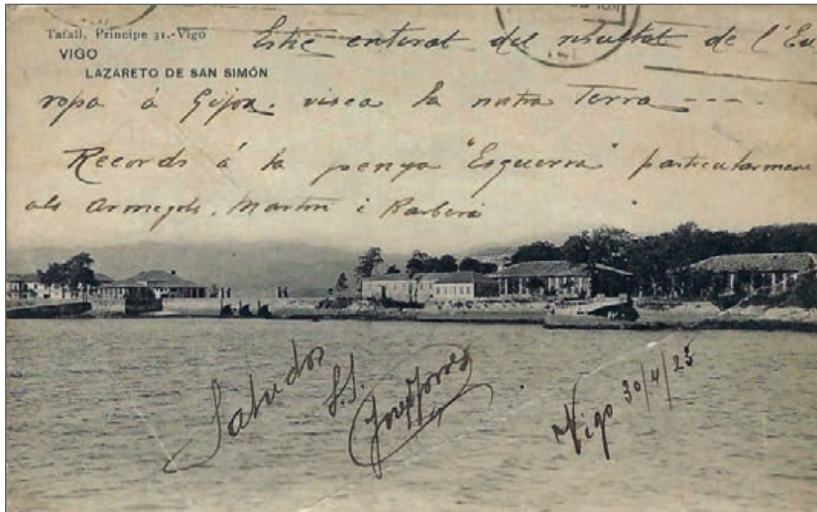
Las obras del tranvía Mondariz-Vigo. *Revista Mondariz*



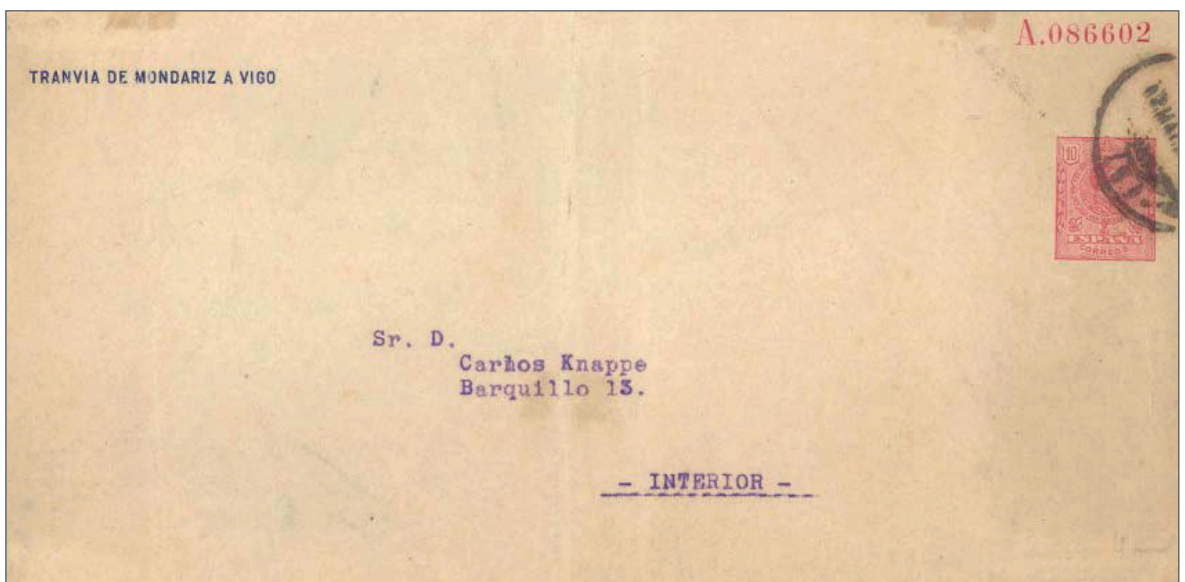
INAUGURACION DEL FERROCARRIL ELECTICO DE MONDARIZ A VIGO
LLEGADA A PORRIÑO DEL PRIMER TREN, PROCELENTE DE VIGO. EN CIRCULO, BENDICION, EN EL APEADERO PEINADOR,
DE LOS COCHES Y DE LA LINEA POR EL SEÑOR ORRISO DE LA DIOCESIS. (FOTOS SARABIA)



Imágenes consecutivas de la inauguración del tranvía de Vigo a Porriño. Llegada del tranvía a Porriño y bendición de los coches en el apeadero "Peinador", 14 y 19 de marzo de 1920. *Fotos de Sarabia. ABC.*



Tarjeta postal de Vigo a Barcelona, 30 abril 1923.
Matasellos TRANVÍA / MONDARIZ-VIGO
Tarifa 1922: 15 cts. para tarjeta. (col. M. Zaragoza Ruiz de Azagra)



Sobre entero postal de iniciativa privada del **Tranvía de Mondariz a Vigo**,
circulado en el correo interior de Madrid. Tarifa 1895: 10 cts. correo local. (col. Á. Laiz Castro)



A la izquierda el edificio “La Baranda” donde estaba la **oficina de Telégrafos** y a la derecha el edificio donde se encontraba la **oficina de Correos**. Ambos obras de Antonio Palacios.

EL CORREO EN EL BALNEARIO

En 1877 ya se había cursado numerosas reclamaciones sobre el servicio de Correos y Telégrafos, el motivo era que la Cartería estaba situada en la capital del distrito, Mondariz pueblo, a más de dos kilómetros de las fuentes e instalaciones balnearias, lo que no permitía a los huéspedes recibir la correspondencia con prontitud y seguridad. Fueron continuas las quejas, hasta que en 1904 se estableció un servicio de Correos y Telégrafos en el Balneario durante la temporada de aguas. La oficina estaba a cargo de un funcionario de Correos que estaba autorizado para recibir y expedir toda clase de correspondencia ordinaria, certificada y con valores declarados o en metálico. El correo se recibía por la tarde, se repartía a las 19'00 horas y se recogía por la noche, a las 22'00 horas, en el buzón instalado en el Balneario. El correo seguía utilizando la estructura y dependiendo de la Cartería de Mondariz pueblo. La situación cambio notablemente cuando desde 1909, durante la temporada de aguas, comenzó a funcionar una Estafeta temporal que operaba desde el 1 de junio hasta el 30 de septiembre (después sería hasta el 6 de octubre). Las oficinas de Correos y Telégrafos estuvieron en un principio ubicadas en una estancia habilitada en el Gran Hotel, pero en 1914 se instalaron en otro edificio construido por Antonio Palacios, anexo a la planta de embotellado, con acceso a la carretera de Puenteáreas, en un local a cargo de dos oficiales. Telégrafos se instaló posteriormente en el edificio de “La Baranda”, frente a la oficina de correos. A mediados de los años 20 comenzó a usarse en la oficina de Correos, durante la temporada, un fechador tipo “puente” con la inscripción BALNEARIO DE MONDARIZ (PONTEVEDRA). En Galicia hubo otros tres establecimientos balnearios con una Estafeta temporal durante la temporada de verano: Guitiriz (Lugo), Herrería de Incio (Lugo) y La Toja (Pontevedra).

LOS DOS EMPORIOS TERMALES GALLEGOS

En una región como Galicia donde son abundantes las aguas y lodos medicinales ya conocidas y explotadas por los romanos, era cuestión de tiempo y moda que proliferasen los establecimientos balnearios, recuérdese como ejemplos: Arteijo, Carballo en La Coruña; Celtigos, Guitiriz, Lugo e Incio en Lugo; Bande, Baños de Molgas, Caldas de Orense, Carballino, Cortegada, Verín y Villariza en Orense; Caldas de Reyes, Caldelas de Tuy, Catoira, Cuntis, La Cañiza, Léréz, Mondariz, Ponte Caldelas, La Toja y Val en Pontevedra, y algunos más. Dos de ellos destacaron siempre sobre los demás por la excelencia de sus instalaciones y servicios, Mondariz y La Toja.

Hay que destacar las buenas relaciones empresariales y personales que mantuvieron la familia Peinador con la familia Riestra, propietarios mayoritarios del Balneario de La Toja, el otro gran balneario gallego, aunque con menos antigüedad que Mondariz, ya que lo pusieron en pie Laureano Salgado y el marqués de Riestra en 1899. Los Peinador y los Riestra colaboraron en varias iniciativas para promocionar el termalismo gallego, sobre todo cara a los visitantes extranjeros, especialmente a los británicos, que arribaban al puerto de Vigo. Los Peinador y los Riestra fueron los principales promotores de la *"Asociación para el fomento del turismo en Galicia"*, creada en Vigo en 1910.

Estas relaciones empresariales, tuvieron un reflejo en lo personal y así en 1905, en la capilla del Carmen de Mondariz, contrajeron matrimonio Isidora Peinador Estévez, hija de Ramón Peinador Vela, con Vicente Riestra Calderón, segundo hijo del marqués de Riestra.



Entero postal de La Toja a Pontevedra, por Cambados, 1 junio 1901. Cuño (muy débil) LA TOJA / SOCIEDAD ANONIMA / PONTEVEDRA. Hasta que tuvo Estafeta temporal, la isla de La Toja sacaba el correo por Cambados.



Tarjeta postal de La Toja a Valencia, 23 agosto 1931. Escrita por el empleado de Correos destinado temporalmente en La Toja. *La Toja fue uno de los cuatro balnearios gallegos que contó con una Estafeta de Correos durante la temporada de verano.*



Incluso a la hora de inyectar capital ambas empresas optaron por hacerlo con el Banco Pastor. En 1923, el Pastor adquirió la mayoría del capital de La Toja y pasó la presidencia de la empresa a Pedro Barrié de la Maza. En 1932 el Banco Pastor también entró en el accionariado de "Aguas de Mondariz de Hijos de Peinador S. A.", pero los Peinador continuaron al frente de su negocio, siendo la presidenta del consejo Avelina Lines, viuda de Enrique Peinador Vela.



1943. Sobre publicitario de La Toja

NUEVO AYUNTAMIENTO

Los hermanos Ramón y Enrique Peinador Lines, ante las dificultades que el Ayuntamiento de Mondariz les ponía para el buen funcionamiento de su empresa, lograron del Gobierno presidido por Miguel Primo de Rivera la segregación del Balneario del Ayuntamiento de Mondariz. Esto se materializó el 30 de noviembre de 1924 cuando se constituyó un nuevo ayuntamiento denominado **Mondariz-Balneario**. Esta situación se oficializó con la R.O. de 10 de enero de 1925, publicada en la Gaceta de Madrid Nº 14 del 14 de enero de 1925. El nuevo ayuntamiento con una superficie de 2'31 Km. es el más pequeño de Galicia. El 17 de abril de 1925, el rey Alfonso XIII le concedió el título de *"Muy hospitalaria Villa"*.



Tarjeta postal de Mondariz a Rufino (Argentina), 3 de agosto de 1919. Paseo y Comercio *"La Villa de París"*. Foto Hauser y Menet. Madrid.



Imagen de la actual *"Casa do Concello"* de Mondariz-Balneario en el antiguo edificio de *"La Villa de París"*.



Carta de Madrid al Balneario de Mondariz, 11-8-1925 (Ref. C. Gutierrez)

Cartas enviadas por el conocido comerciante filatélico Manuel Gálvez a su esposa Rafaela Reol, que pasaba la temporada en el Balneario de Mondariz.



Carta de Madrid al Balneario de Mondariz, 16-8-1925. (Ref. J. Soler e I. Llach)



Carta del Balneario de Mondariz a Madrid, 17 agosto 1925.

Sobre del **Gran Hotel Francés**.

Sello de 10 cts. fraccionado para su uso como 5 cts. Tarifa 1922: 25 cts. hasta 25g. g.



Respuesta de Rafaela Reol a su esposo. Con cuatro sellos de 2 cts. como cierre del sobre, inútiles para el franqueo.

Cabecera de una factura del **Gran Hotel Francés**



MONDARIZ

Y habitaban los bosques las Driadas, que les daban su encanto, y a ellas eran debidas, no sólo la dulzura de sus auras, sino el vago rumor, que es su lenguaje, para cuya inteligencia hay que tener la sensibilidad de un Ruydiar Kipling o el alma de un poeta."

"Y las Ninfas flotaban entre las ondas, dándolas sus virtudes y embelleciendo las fuentes, jugueteando en los arroyos, y serenando los piélagos..."

¿Quién sugirió estas poéticas líneas al sabio catedrático de la Central doctor Rodríguez Pinilla? Pues, sencillamente, la contemplación de las Fuentes de Gándara y Troncoso, "las Aguas de Mondariz", en una palabra, que emergen en el término municipal de la Muy Hospitalaria villa de Mondariz-Balneario, en la provincia de Pontevedra.

La maravillosa virtud de las aguas de Mondariz, únicas en su clase; la inteligente labor de sus propietarios, señores Hijos de Peinador, y su constante esfuerzo para transformar este hermoso rincón gallego en un centro de salud y riqueza universalmente conocido, han hecho que el Balneario de Mondariz constituya de por siempre la solución más afortunada en los casos de artritis, diabetes, desnutrición, obesidades



LA FUENTE DE GANDARA, EN EL PARQUE DEL GRAN HOTEL

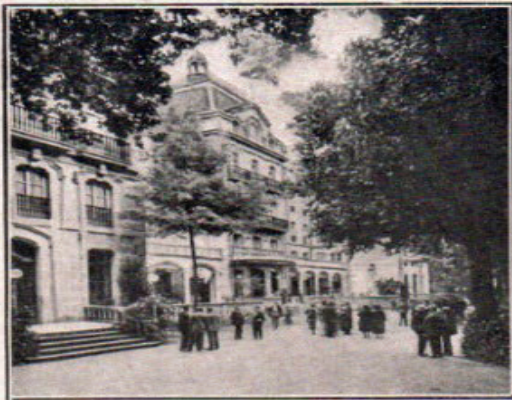
diversas, enfermedades del aparato digestivo, anemia y neurastenia.

Las aguas de Mondariz se transportan embotelladas a las mayores distancias y a los más contrapuestos climas, sin perder nada de sus virtudes medicinales.

El establecimiento Balneario de Mondariz, constituido por varios edificios amplios, confortables, de construcción moderna *ad hoc*, satisface todos los gustos, exigencias y aficiones.

Dentro del recinto está uno de los manantiales, parque, huerta, jardines frondosos, recreos de campo, capilla, donde se celebra diariamente culto; y, además de los completos servicios hidroterápicos, hay gabinetes de lectura para señoras y caballeros, bibliotecas, salas de billar, tresillo y demás juegos lícitos, y un magnífico salón-teatro, en el que se dan conciertos por la tarde y se celebran bailes o veladas artísticas por la noche. Fuera del establecimiento hay unos 20 hoteles y hospedajes de categorías diversas, cafés, tiendas de ultramarinos, almacenes de lencería, ropas y trajes, calzado, géneros de seda y punto, etc.

Para terminar con esta brevisima reseña del Balneario de Mondariz entresacaremos, de los cientos de opiniones sobre la virtud de sus aguas, estas líneas, que en 1908 escribía Castelar en un artículo periodístico: "...Pero aún le queda otra maravilla a Galicia: le queda Mondariz, la Compostela del enfermo, encontrada y ungida por la ciencia; Mondariz, cuyas aguas obran milagros de resurrección y rejuvenecimiento, los cuales milagros parecen soñados por la fantasía y están manifiestos en la realidad. Pasma ver cómo llegan aquí los dolientes y cómo se van de aquí... De cuanto escribo sobre las virtudes de los manantiales milagrosos yo soy ejemplo, que vine muerto y me vuelvo resucitado."



AVENIDA DEL PARQUE Y FACHADA DEL GRAN HOTEL

Información sobre el Balneario de Mondariz publicada en la revista *Blanco y Negro* del 26 de junio de 1927. Se citan los comentarios del catedrático Rodríguez Pinilla y de **Emilio Castelar**; de este último se reproducen unas líneas de un artículo que escribió en un periódico después de una estancia en el establecimiento que decía: **"...Pero aún le queda otra maravilla a Galicia: le queda Mondariz, la Compostela del enfermo, encontrada y ungida por la ciencia: Mondariz, cuyas aguas obran milagros de resurrección y rejuvenecimiento, los cuales milagros parecen soñados para la fantasía y están manifiestos en la realidad. Pasma ver cómo llegan aquí los dolientes y cómo se van de aquí....De cuanto escribo sobre las virtudes de los manantiales milagrosos yo soy ejemplo, que vine muerto y me vuelvo resucitado"**.

SERVICIOS Y COMERCIOS. En 1927 había en el ayuntamiento de Mondariz-Balneario un total de 1.425 plazas hoteleras. Además del Gran Hotel y sus chales, había quince hoteles: América, Avelino, Carrera, Castellano, Central, La Continental, Estrella, Europa, Fornos, Francés, La Moderna, La Nueva Estrella, Roma, Universal y Villa Flora.

También había catorce hospederías: La Argentina, Blanco Manuel, Casimiro, Ceferino Martínez, La Esperanza, Fariñas, Faro, Marcial, María Velo, Modesto Reboreda, Ramón Barros, El Robledal, Romero, El Toledano y Viuda de Rivas.

Además de los establecimientos hoteleros también había 2 farmacias y unos 30 comercios que ocupaban edificios en las calles principales, mucho de ellos sucursales de prestigiosos establecimientos de Vigo, entre los más destacados se encontraban “La Villa de París” (desde 1890), “Novedades”, “Artículos Alemanes”, “Fin de Siglo”, “Bazar Excelsior”, “Sajonia y Japón”, etc. En todos estos establecimientos se admitía la moneda propia del Balneario, las denominadas “Peinadores”, de las que hubo varios tipos y valores.



Tarjeta postal con imagen de “La Villa de París” en la Puerta del Sol de Vigo.
Ed. Tafall. Vigo





Cromos Nº 1 y 2 de la Serie 26 de la colección "Estampas de Galicia".



Tarjeta postal de Mondariz a Cádiz, 6 julio 1927. Tarifa 1922: 15 cts. para tarjeta. Puerta de Honor del Gran Hotel. Foto Thomas Barcelona. El **fechador del Balneario de Mondariz** comenzó a usarse por estas fechas durante la temporada de aguas.



Carta certificada de Mondariz a Porto (Portugal), 22 noviembre 1830.
Tarifa 1922: 25 cts. hasta 25g. y 30 cts. por derechos de certificado.

En 1928 había fallecido Ramón Peinador Vela y heredaron sus intereses en el Balneario sus hijos Ramón e Isidora Peinador Estévez.

Enrique Peinador Lines que militaba en el Partido Galeguista, con la llegada de la II República participó en diferentes actividades políticas. En abril de 1936 fue elegido en la candidatura del Frente Popular por la provincia de Pontevedra como **Compromisario** para la elección del Presidente de la República.

Término municipal de Villanueva de Arosa Distrito 32 Sección 1ª

Los que suscriben, Presidente, Adjuntos e Interventores de la Mesa Electoral de la primera Sección del Distrito tercera de este Municipio,

Certifican: Que este sobre contiene una copia literal del acta de constitución de la Mesa y otra del acta de la elección de Compromisarios por esta Circunscripción, verificada en dicha Sección en el día de hoy.

En Cosme Villanueva, a 26 de Abril de 1936

El Adjunto, Luis Nogueras El Presidente de la Mesa, Miguel M. del Puerto El Adjunto, Benito Bouje

Los Interventores, Francisco Bouje José Bouje

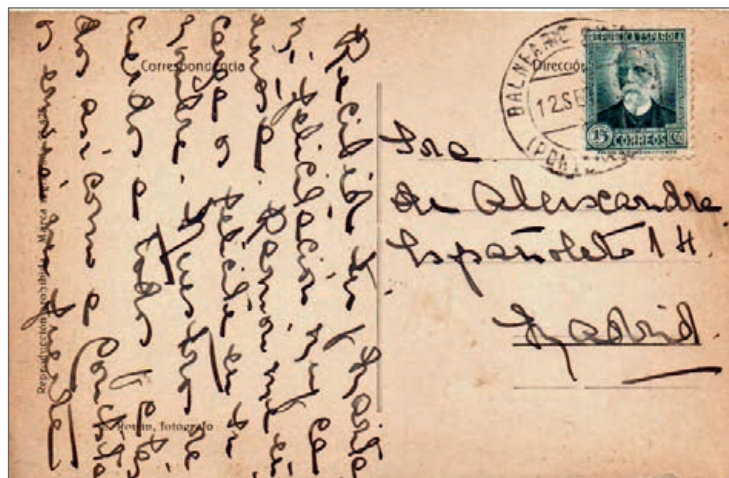
Manuel Bouje

Sr. Secretario de la Junta Provincial del Censo Electoral

Pontevedra

Imp. Matheo S. Garza - Leda 2803699

Elecciones para Compromisarios de la provincia de Pontevedra. Sobre certificado con los resultados de la votación del término municipal de Villanueva de Arosa. 26 de abril de 1936.



Tarjeta postal de Mondariz a Madrid,
12 septiembre 1932.
Fechador del Balneario de Mondariz.
Tarifa 1932: 15 cts. para tarjeta.
Carretera del Balneario. Foto Roisin. Barcelona



El Balneario de Mondariz fue un centro de gran actividad cultural que sirvió de inspiración para obras plásticas, literarias y cinematográficas. Fueron muchos los artículos que tomaron como referencia al Balneario o a sus visitantes. Importantes escritores como Emilia Pardo Bazán, José Echegaray o Benito Pérez Galdós hicieron referencia al establecimiento en sus escritos. No solo en el periódico *La Temporada en Mondariz* o en la revista *Mondariz* se escribieron trabajos más o menos extensos sobre el Balneario, sus aguas y sus alrededores, en otras muchas publicaciones nacionales e internacionales nos encontramos con escritos con referencias al balneario gallego.

Como ejemplo de lo dicho, esta corta narración de estilo galante publicada en la revista *Blanco y Negro* del 20 de noviembre de 1932, ilustrada por Estalella, titulada “**Una aventura en Mondariz**” de la que es autor el periodista y escritor orensano **Manuel Hermida Balado**..

UNA AVENTURA
EN MONDARIZ

De cuantas personas conocí este sitio venano en Mondariz ninguna desterró en lo mi una antipatía tan intensa como don Leogildo Fungosa y Tovaolina. Tal tirría le tenía, que, no siendo partidario de los malos, me hacía sentir que él era el malo en mi imaginación, porque, entre otras cosas, me faltaba gracia para conocerlos, empujados a él y a ella por el viento de la mala fama que se echó por el mundo. Me así se le llamaba la gentilísima criolla: "La quiero, Meibelin; la quiero a usted más que a nada en el mundo". Cuando ahí mi diestra la sangre brotaba a borbotones de la palma, había sido tanta mi emoción, reidos de egegras desarrollaron mis músculos, que el vaso se había quebrado entre mis manos como entre unas tenazas.

de no sufrir lo que acabo de reseñar, a seguridad que hubiese ido al franco; pero el efecto de aquella declaración tréida en sangre fue providencial, decisivo. Los dos de mi amada, horripilados, primero, se separaron después en un rocío de ternura: «¡Pobrecito!, ¡pobrecito mío! Yo también quiero a usted—me dijo—, nos vamos a querer mucho». Le manché su impoluto vestido de crepón blanco; pero no importó, no pretendía, estrechar su mano, brotaría su garganta un grito de dolor agudo, verían la cabeza, para ver lo que pasaba, entre personas iban caminando cerca de otros, y al final me daría unas calabazas imitativas.

Una de las grandes aficiones de mi vida es el jalepo. En Mondraiz se le rinde fuerte culto a este yoqo, que, digase de él lo que se quiera, resulta ser el más sano y útil de los que existen.

Pues es el caso que yo no podía estar en Mondraiz sin sentirme afeitado por el miedo, un miedo cerval a don Leocadio Quejo, quien se adelantaba a adquirir para mí una celosía si no me acordaba de no habernos llegado a los postres del suero. Mi miedo era, entendase bien, a don Leocadio, y no a los postres, que, por lo tóxico, ni si me acordaba de jugarlos comía todos los resortes, los del amar y los del no amar, pero me acordaba del dinero de los demás. Lo que me permitía siempre comprar lo que me parecía más útil y agiardi, unas retenciones, unas ludes y gestos sueros, siempre importando un grancho más de lo que me costaba en una sola baza, y am haciendo las dos le garantizaban una ganancia segura, o, en el peor de los casos, una pérdida calculada al extender en abanico su peso. Entre el y yo hubiese surtido inevitablemente un choque violento, si ese temor me hubiese impedido pensar, como me permitía una saludable ginecología, en el arduo deseo de acariciar el tapete

Pero una tarde no pude sustraerme a la
taci3n. ¿C3mo iba a hacerlo si fu3 mi
una novia la que, con zalemas, me inst3
entarme, para probar suerte con dos du-

tos, uno a uno y otro que puse por ella, los cuales, multiplicados gananciosamente por el tiempo, me permitieron comprar un Chevalier de trazo, que habíame deseado desde niño, y que a mí, como hasta de los muchachos, me sirvió de gracia que me hacía? Los refranes se oprimían en mi memoria, y me acordé, cuando aquel día en el juego Las canoteros de la casa de mi madre me gané el dinero, y en la mía las monedas de plata llegaron a formar montón ingente. La de don Leonardo me dio un golpe en la cabeza, y yo me estaba! ¡E! Se contorsionaba en la silla, mostrando el inseparable parco con sudas y sus flecos, y me miraba con los ojos muy abiertos, un poco a poco iba blanqueando las americanas de los de enfrente. Para mí era lo más divertido, y me acordé de cuando me lavé mis manos, como expresando una desconfianza hacia la limpieza de mi juego. Me acordé de cuando me lavé los ojos, y me acordé, en cual si no constituyeran ofensa.

[illegible]

«¿Le creía que era la felicidad de mi vida? Baste saber que don Leopoldo fue julepe. Y que, entre esparmarajas de rabia, me arrojé después este monstruoso improperio: "La suerte que usted tiene da derecho a sospechar que es usted un marido degradado y que aún tiene el humor de entretenerse con esa crehíala señorita que se siente a su lado".

Hubiera estado yo mucho más acertado engañándome de hombros y pagando su ex abrupto con una sonrisa. Por toda contestación pude decirle: "Si yo fuese casado, en este momento lo estrangularía a usted; pero como, afortunadamente, no lo soy, no me creo tampoco en la obligación de tener que reparar un ultraje inferido a una es-

«...sona que yo tengo». Esto habría sido lo sensato, lo cuerdo; pero cuando lo pensé así mi mano dejara tres o cuatro insectos violáceos en una de las flácidas mejillas del difamador.

El reaccionar de aquella manera villal me perdió. A la hora de la cena ni Melibea ni su padre—se me olvidó decir que Melibea acompañaba a su padre en el balneario—estaban en el comedor. Un botones me entregó una misiva de ella que decía textualmente: «Lo ocurrido esta tarde me hizo ver clara mi estúpida inocencia de prestar atención a un casado desaprensivo, que si alguna virtud tiene es la de vengar a trompazos, como cualquier Otelo de las selvas, las in-

tra viril me
Melibea ni
que Melibea
hucario—es
s me entre
cia textual-
me hizo ver
restar aten-
que si algu-
trompazos,
vas, las in-

sidias contra su mujer. Supongo que después de lo acontecido no me molestará tener más con unos asedios que constituyen una falta de respeto a mi persona, tan grande como la que usted quiso reparar".

No volvió a mirarme más Melibea. Los otros huéspedes del hotel empezaron también a acogerme con visuales recelos, tal vez se me hubiese sorprendido incurso en delito. Me encontré aislado. A los cuarenta días Melibea desapareció. Precisamente

la fecha en que yo recibía del Juzgado de mi pueblo un certificado de soltería que me apresuré a pedir, y que, abrigando gran confianza en su resultado como prueba indubitable, me disponía a enviarle, con un maldridal al dorso que me costó muchos sudores. Empecé a ser un fantasma sin sombra, el fantasma del balneario.

tinuaba jugando al julepe como si tu-
De Melibea no volvió a saber nada
mente Armesno, el mozo de la bal-
única persona, además de la camar-
cuarto y el camarero del turno en el
dor, que en el hotel había escuchado
del padre de su idolatrada (enferme-
co del riñón, siempre enfusado en co-
ciones y cuentas, como si se hubie-
puesto establecer una armonía entre el
lo renal y el cálculo matemático), y
que se proponían embarcar para Co-
bien terminada la cura de aguas del
do señor.

[illegible][illegible][illegible]

Me marché el día siguiente. En el tren desolado *El Faro de Vigo* y en otros tropel de gente, leí, en un periódico, que decía, lector, el efecto que me hizo: "A bordo del *Luz Desir* de París embarcó ayer un joven de 25 años, de nombre Juan Pérez y Veracruz, el general mejicano D. Tirso Castañeda y Ponce, antiguo mecánico de locomotoras, que viajaba para recorrer varias naciones europeas, se unió en nuestra ciudad a su joven y bella esposa, la señora María de la Cruz y Ponce, D. Ataulfo Pérez, miembro del Senado cubano, y el Sr. Pérez, ingeniero, que retorna a su patria después de haber estado en misión en Mondragón, con resultado satisfactorio. El Sr. Pérez se casó a su vez con una hermosa mujer que padece".

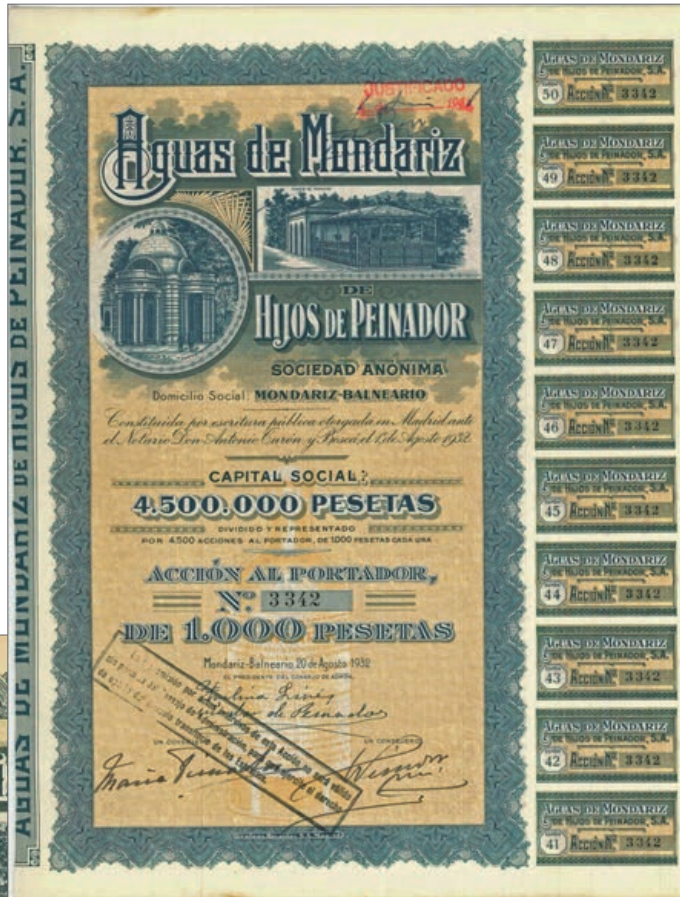
(DISEÑO DE BUTALELLA)



Logotipo de la empresa

En 1932, se amplió el accionariado entrando, entre otros, el Banco Pastor, y se formó la nueva empresa **“Aguas de Mondariz de Hijos de Peinador. S.A.”**.

ACCIÓN AL PORTADOR, 20 de agosto de 1932. Firmada como Presidente del Consejo de Administración por **Avelina Lines viuda de Peinador** (de Enrique Peinador Vela) y como Consejero por su hijo **Ramón Peinador Lines**.



ACCIÓN AL PORTADOR, 12 de junio de 1961. Firmada como Presidente del Consejo de Administración por **Ramón Peinador Lines**.

RAMÓN PEINADOR LINES. Encargado de labores administrativas y del servicio de automóviles y de las comunicaciones del Balneario. Presidente y después secretario de la sociedad anónima “Tranvías de Mondariz a Vigo”. Consejero y presidente de “Aguas de Mondariz de Hijos de Peinador S.A.”. Tesorero de la junta de gobierno del asilo de Nuestra Señora del Carmen de Mondariz-Balneario.

LA GUERRA CIVIL. El golpe militar del 18 de julio de 1936 contra la II República trastocó, de una u otra manera, la vida de todos los españoles y, por supuesto, también la actividad del Balneario de Mondariz.

La militancia republicana de Enrique Peinador Lines le obligó a salir de Vigo fingiendo huir al extranjero para poder refugiarse en Puenteceso, en casa de su hija Avelina, casada con Isidro Parga Pondal, nieto del Dr. Isidro Pondal Abente. También le supuso grandes pérdidas económicas, entre ellas la expropiación de un extenso terreno cerca de Vigo y que el Gran Hotel del Balneario de Mondariz, el 12 de marzo de 1937, fuese requisado por los militares para su uso como Hospital Militar.

La Compañía de Jesús llegó a Vigo en 1916 y compraron la finca de Bella Vista (en el entonces municipio de Lavadores) a la familia Elduayen, para construir el Colegio del Apóstol Santiago, que se inauguró el 6 de octubre de 1926, comenzando a funcionar dos años más tarde. En enero de 1932, las autoridades republicanas, los expulsaron y se trasladaron a Portugal. En 1936, el colegio se instaló en el Gran Hotel de Mondariz. En 1937 tuvieron que desalojarlo por la instalación de un Hospital Militar y se trasladaron a otros hoteles de la localidad. El colegio retornó a Vigo en 1940.



Carta de Mondariz a Pontevedra, 5 de febrero de 1937. Remitida desde el Colegio del Apóstol Santiago en el Gran Hotel. Tarifa 1935: 30 cts. hasta 25 g.



Censura Militar de Pontevedra.





Carta de Betanzos a Mondariz, en 1938, a un destinatario en el Colegio del Apóstol Santiago que se encontraba en el **Hotel América**, después de que los jesuitas tuvieran que abandonar el Gran Hotel.



Con la Guerra Civil se implantó la CENSURA POSTAL, que duró de 1936 a 1945. Si bien es cierto que la mayoría de la correspondencia procedente de Mondariz-Balneario se censuraba en Pontevedra, la oficina de correos del establecimiento también contó con su propia marca de censura



Tarjeta de Mondariz a Madrid, 26 de agosto de 1939. Remitida por un huésped del **Hotel Avelino**. Con **Censura Militar Mondariz - Balneario**. Tarifa 1938: 20 cts. para tarjeta.

Después de la Guerra Civil cerraron siete hoteles y una pensión, reduciéndose las plazas a 1.100. En la década de los 40 cerraron cuatro hoteles y cuatro pensiones, en 1950 quedaban solo 900 plazas. En 1973 cuando ardió el Gran Hotel, quedaron solo los hoteles América, Avelino, Roma y Villa Flora, con un total de 300 plazas.



El **Hotel Avelino** fue de los primeros de Mondariz, ya funcionaba en 1898.
Foto Roisin. Barcelona.



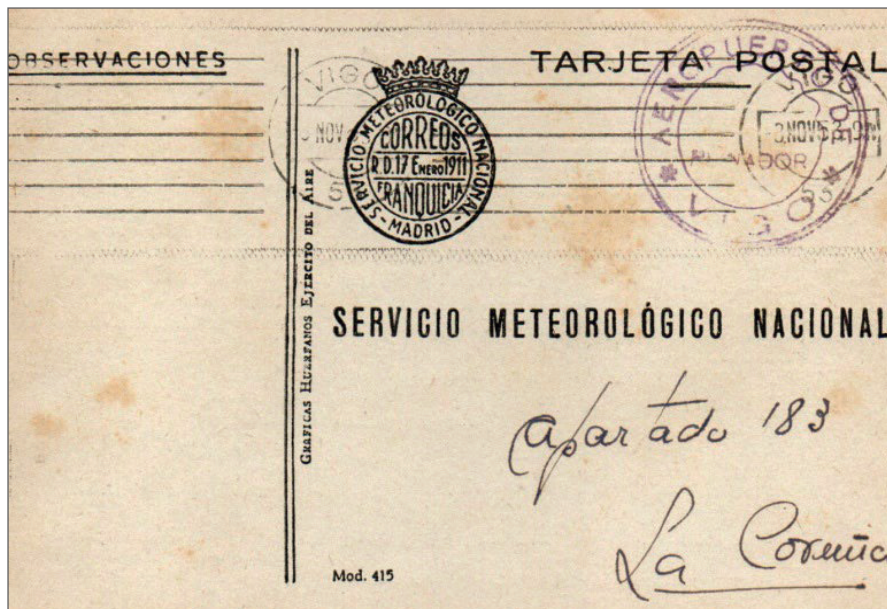
De un huésped del **Hotel Avelino** a Valladolid, 1941. Fechador del Balneario de Mondariz. Tarifa 1935: 2 cts. impresos y 5 cts. sello de Huérfanos de Correos de 1938 con sobrecarga de 1941, fraccionado para 2 ½ cts.





Tarjeta postal de Mondariz a Lisboa, 15 julio 1946.
Matasellos Balneario de Mondariz.
Tarifa 1946: 25 cts. para tarjeta.
Fachada del Gran Hotel. Foto Roisin. Barcelona.

En los terrenos expropiados en 1936 a Enrique Peinador Lines, años después, se construyó el **Aeropuerto de Vigo**, llamado “**Peinador**” por el lugar donde se encontraba el apeadero del tranvía. Se inauguró el 25 de abril de 1954.

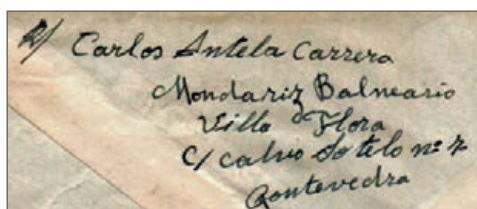


Tarjeta de Peinador (Vigo) a La Coruña. 8 noviembre 1953. Con información meteorológica. Cuño **AEROPUERTO DE VIGO. PEINADOR**, circulada un año antes de su inauguración oficial. Tarjeta postal con marca impresa de franquicia del Servicio Meteorológico Nacional Madrid.





Carta certificada de Mondariz a Madrid,
30 de agosto de 1955. Fechador para
certificado del BALNº DE MONDARIZ
Tarifa 1954: 80 cts. hasta 20 g.
1 pta. derechos de certificado



2 cartas remitidas desde el Hotel Villa Flora.



Carta de Mondariz a Madrid, 10 septiembre 1955. Fechador del Balneario de Mondariz. Tarifa 1954: 80 cts. peso hasta 20 g.



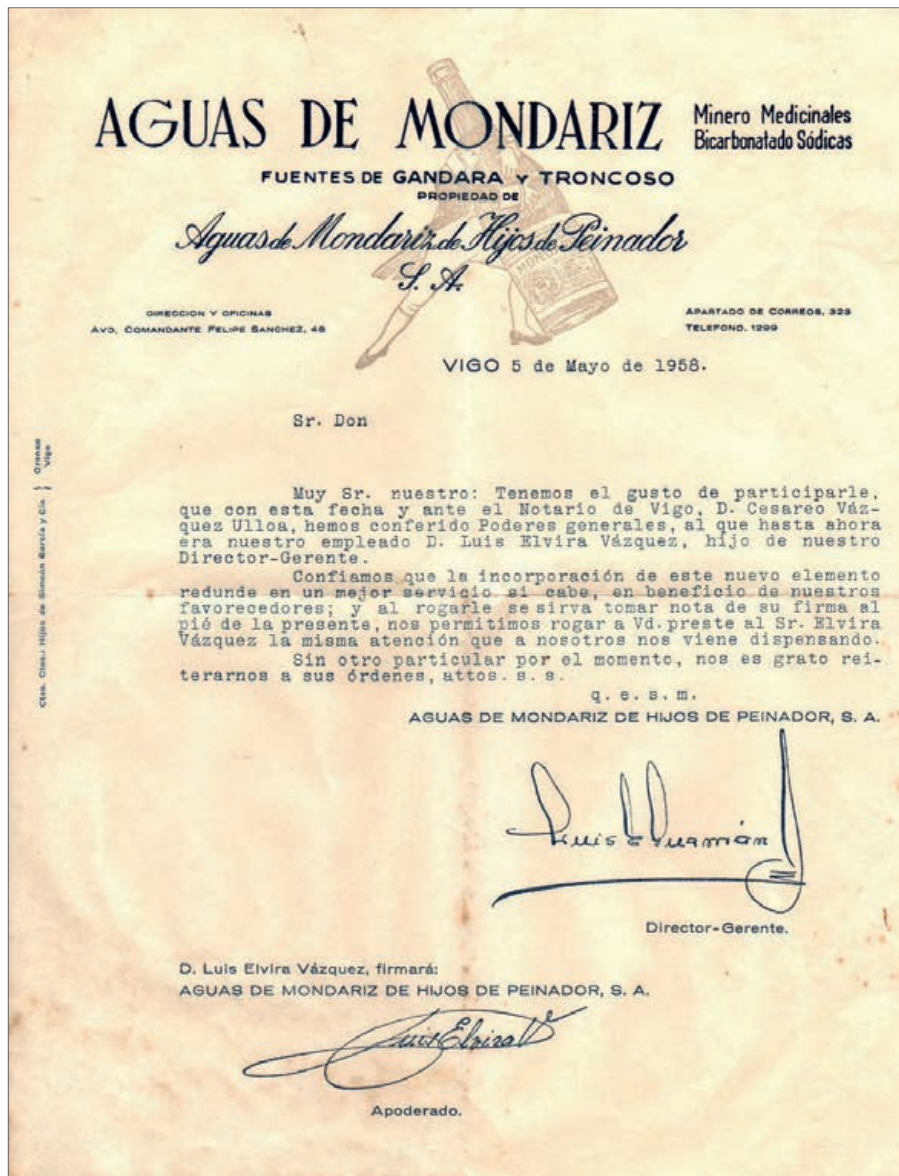
Tarjeta postal de Vigo a Lisboa, 26 diciembre 1958. Tarifa 1954: 50 cts. para tarjeta. Con la felicitación de Navidad y Año Nuevo del Gran Hotel y el Hotel Avelino

Hotel Avelino. Comedor.
Foto Roisin. Barcelona.



MONDARIZ. — Balneario. — Hotel Avelino. Comedor.

Después de los años duros de la Guerra Civil, el Balneario siguió siendo propiedad de miembros de la familia Peinador. El 19 de junio de 1940 falleció Enrique Peinador Lines, seguramente de pena por el fusilamiento en Madrid, el 27 de abril de ese mismo año, de su hijo Enrique Peinador Porrúa, por su militancia republicana. En 1941 **Ramón Peinador Lines**, presidente del Consejo de la Compañía Anónima, nombró gerente de la sociedad a **Luis Elvira Guzmán**. En 1972, la familia Peinador vendió la sociedad a Nicolás Alberte Meixengo y por esa época también se deshicieron de todas sus propiedades en Mondariz.

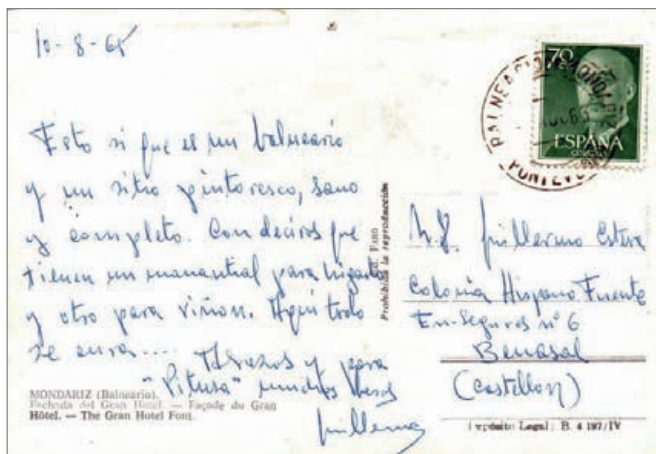


Carta firmada por **Luis Elvira Guzmán**, como Director-Gerente, anunciando el nombramiento como apoderado de su hijo Luis Elvira Vázquez. Vigo, 5 mayo 1958.

En los años 60 se cambió el clásico fechador de "puente" utilizado desde los años 20, por uno similar con algunos pequeños cambios, el más evidente es la supresión del paréntesis en el nombre de la provincia.



Tarjeta postal de Mondariz a San Pedro de Estoril (Portugal), 5 agosto 1963. De un huésped del **Hotel América**. Nuevo fechador del Balneario de Mondariz. Tarifa 1959: 70 cts. para tarjeta.



Tarjeta postal de Mondariz a Benasal, 10 agosto 1965. Tarifa 1959: 70 cts. para tarjeta. Ed. Faro



Carta de Mondariz a Zaragoza, 5 agosto 1966. Con membrete del Gran Hotel. Tarifa 1966: 1'50 pts. hasta 20



FUENTE DEL VAL

La Fuente del Val nace de un manantial situado a 70 metros de profundidad dentro de la cuenca hidrográfica del río Tea. Fue declarada de Utilidad Pública en 1897, después de los análisis realizados en la Universidad de Santiago.

Era propiedad de José Santos Peralba González, Eduardo Gasset Chinchilla y un grupo de vecinos de la zona. Los Peinador registraron en 1903 la marca "Aguas de Mondariz-del Val", por entender que se encontraba en su área de influencia hídrica, lo que provocó pleitos, que se resolvieron siempre a favor de los Peinador. La marca Fuente del Val S.A. se fusionó con la compañía "Aguas de Mondariz" en 1973, pasándose a denominar la nueva compañía "Aguas de Mondariz-Fuente del Val".



Carta de Mondariz a Seibranz (Alemania), 5 de mayo de 1949. Remitida desde "Aguas de Mondariz / Fuente del Val Mondariz / (Pontevedra) / España". Tarifa 1947: 75 cts. peso hasta 20g.





Tarjeta de Mondariz a Manacao (Cuba),
5 septiembre 1920.

Tarifa 1895: 10 cts. para tarjeta.

Fachada del Gran Hotel.
Fototipia Castañeira, Álvarez
y Lovenfeid. Madrid.

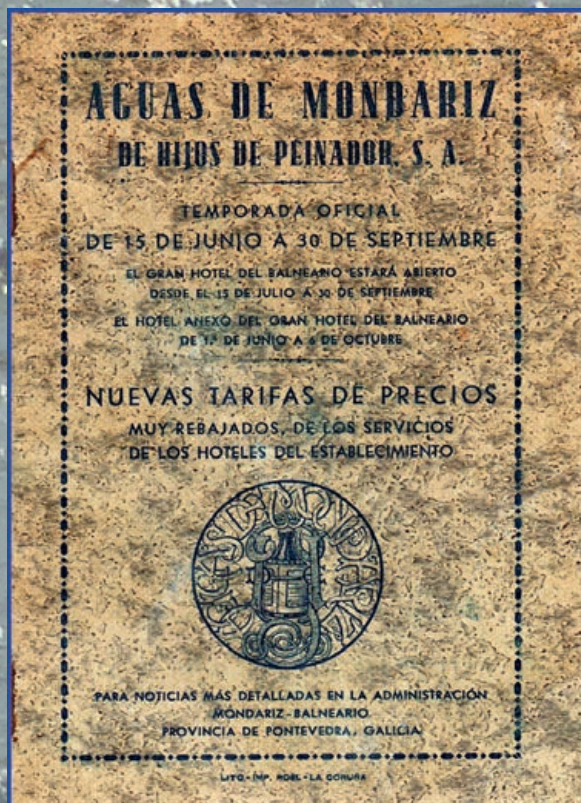


EL FINAL DE UNA ÉPOCA. El incendio del Gran Hotel, en 1973, terminó con una época en Mondariz-Balneario. Después de 100 años del comienzo de la actividad empresarial de la familia Peinador, la joya de las instalaciones se la llevó el fuego. Estando el establecimiento en obras para preparar la temporada, el **9 de abril de 1973**, se declaró un incendio que se propagó con gran rapidez por la madera de nogal que abundaba en la construcción. Solo quedaron las estructuras de las fachadas de piedra. Algunas piezas de valor, muebles y decoración se salvaron por estar almacenadas para preservarlas de las obras.



Tarjeta postal con el
Gran Hotel en ruinas.
Foto Pereira. Puenteareas.

Contraportada: Folleto con la información para la temporada de 1933. (Lito-Imp. Roel-La Coruña)



Subastas Europa agradece a todos los autores que han contribuido con sus trabajos para las 50 monografías publicadas hasta la fecha:

**Xavier Andreu Bartrolí
Rafael Aparicio Ádaro
Adriana Cerón Niño
Manuel García García
Andrés García Pascual
David González Corchado
Blai Guarné i Serra
Juan Antonio Llàcer Gracia**

**Eladio Naranjo Muñoz
Orlando Pérez Torres
Eugenio de Quesada
Joan Samper Grau
Josep Sauret Pont
José María Sempere Luque
Jesús Sitjà Prats**