



**SELLOS CORPORATIVOS ESPAÑOLES
ALAVA/BILBAO
ESCRIBANOS - NOTARIOS - ABOGADOS -
PROCURADORES**

**Rafael Aparicio Adaro
Xavier Andreu
Joan Samper
Junio 2013**



C/ Balmes 266, ent. 5
08006-Barcelona
Tel. 93 127 20 32 - 237 00 15

www.subastaseuropa.com info@subastaseuropa.com

Ponemos a vuestra disposición un nuevo fascículo, con el que damos comienzo a la catalogación alfabética de los sellos Corporativos de España abarcando Escribanos, Notarios, Abogados y Procuradores.

Como veréis se ha tratado de dar formato de catalogo tradicional, con el objeto de facilitar al coleccionista la búsqueda, ubicación y clasificación de una forma sencilla, de los sellos que hasta la fecha hemos conocido. No se ha entrado en una descripción histórica de los Colegios sino que está centrado más en los sellos que en su génesis, terreno que cubre ampliamente Carreras Candi con sus grandes publicaciones.

Como complemento y orientación se da un índice de rareza de los diferentes sellos, teniendo en cuenta la gran diferencia entre un sello de Escribanos y un sello de Notarios.

Se ha realizado la siguiente clasificación:

RR: Sello muy raro.
R : Sello raro
ME: Sello muy escaso
E : Sello escaso
C : Sello corriente.

Esta es un valoración subjetiva basada en la experiencia de muchos años viendo y estudiando este tipo de sellos, que aunque se ha tratado que sea lo más real posible siempre está sometida a nuevos stocks que aparezcan y que puede modificar la clasificación.

Esperamos que os sirva de ayuda para comenzar a bucear en este campo tan desconocido de la filatelia.

Rafael Aparicio Adaro (raparicioadaro@hotmail.com)
Xavier Andreu i Bartolí (xavierandreu@andreuxavier.com)
Joan Samper (info@subastaseuropa.com)

Índice del presente fascículo:

POBLACIÓN	PÁGINA
ÁLAVA	3
ALBACETE	3
ALBAIDA	9
ALCALÁ DE GUADAIRA	9
ALCALÁ DE HENARES	10
ALGECIRAS	10
ALICANTE	11
ALMERÍA	12
ANTEQUERA	14
ARANDA DE DUERO	15
ARNEDO – ALFARO	15
ÁVILA	15
AVILES	16
BADAJOS	17
BAENA	19
BAEZA	19
BALAGUER	19
BALEARES	20
BARCELONA	23
BAZA	23
BETANZOS	24
BILBAO	24

COLEGIO NOTARIAL DE ÁLAVA LEGITIMACIONES

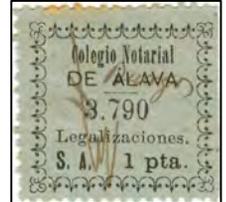
19?.- Sello de legitimaciones formado por un simple texto que dice Colegio Notarial DE ÁLAVA en dos líneas, debajo el numeral. En la siguiente línea legitimaciones y en la última S.A. seguido del valor 2 ptas.



NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	2 Ptas.	Negro sobre Papel Verde	ME

LEGALIZACIONES

19?.- Sello de legalizaciones formado por un simple texto que dice Colegio Notarial DE ÁLAVA en dos líneas, debajo el numeral. En la siguiente línea legalizaciones y en la última S.A. seguido del valor 1 pta.



NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N2	1 Pta.	Negro sobre Papel Gris	ME

Estos sellos emitidos por el Colegio de Álava se utilizaron mucho en Burgos. Para ello se tachaba la palabra ÁLAVA y se escribía encima Burgos.

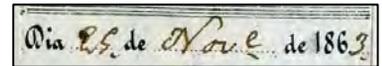
COLEGIO NOTARIAL DE ALBACETE LEGALIZACIONES

1863.- 12 Reales Negro y fecha 186..

Doble óvalo conteniendo la leyenda COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE ALBACETE, limitado por adornos. En la parte inferior del óvalo DOCE REALES.

En el interior el libro de protocolo con ramas de Laurel y Roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE en dos líneas. Debajo de las hojas el N° y la letra de serie.

A la izquierda de abajo a arriba Día...de.. de 186... y la faja de COLEGIO NOTARIAL rayada.



12 Reales Negro. Letras: A (63), B(63), C(64), D(63 y 64), E(64), F(64), G(65), H(65), I(66 y 67), J(66,67y 68), K(68), L(68).

Los números entre paréntesis indican los años que hemos visto utilizada cada letra.

Letras existentes

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA	NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1 A	12 Reales	Negro	ME	N1 G	12 Reales	Negro	ME
N1 B	12 Reales	Negro	ME	N1 H	12 Reales	Negro	ME
N1 C	12 Reales	Negro	ME	N1 I	12 Reales	Negro	ME
N1 D	12 Reales	Negro	ME	N1 J	12 Reales	Negro	ME
N1 E	12 Reales	Negro	ME	N1 K	12 Reales	Negro	ME
N1 F	12 Reales	Negro	ME	N1 L	12 Reales	Negro	ME

Existen diferentes tipografías en las que las mismas letras que indican la serie tienen formas diferentes. Hemos encontrado diferencias en las siguientes letras C, D, E, J, lo que no significa que existan más.



Variedad en el Tipo de letra

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1a C	12 Reales	Negro	ME
N1a D	12 Reales	Negro	ME
N1a E	12 Reales	Negro	ME
N1a J	12 Reales	Negro	ME

1868.- 1 Escudo 200 milésimas. Negro y fecha 186. Cambio de Moneda a Escudos.

Doble óvalo conteniendo la leyenda COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE ALBACETE, limitado por adornos. En la parte inferior del óvalo UN ESCUDO DOSCIENTAS MILESIMAS. En el interior el libro de protocolo con ramas de Laurel y Roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE en dos líneas. Debajo de las hojas el N° y la letra de serie. A la izquierda de abajo a arriba Día...de.. de 186... y la faja de COLEGIO NOTARIAL rayada. El valor esta expresado en Escudos. **UN ESCUDO DOSCIENTAS MILESIMAS.**

1 Esc, 200 milésimas. Año 186. Negro. Letras: LL (68,69 y 70), M(69 y 70), N(70 y 71). Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.



Letras existentes:

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N2 LL	1 Esc. 200 mil.	Negro	C
N2 M	1 Esc. 200 mil.	Negro	E
N2 N	1 Esc. 200 mil.	Negro	E



1871.- 3 Pesetas y fecha 187.. Cambio de Moneda a Pesetas.

Doble óvalo conteniendo la leyenda COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE ALBACETE, limitado por adornos. En la parte inferior del óvalo TRES PESETAS. En el interior el libro de protocolo con ramas de Laurel y Roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE en dos líneas. Debajo de las hojas el N° y la letra de serie. A la izquierda de abajo a arriba Día...de.. de 187... y la faja de COLEGIO NOTARIAL rayada.

3 Pesetas. Año 187. Negro. Letras: Ñ(71 y 72), O(72 y 73)

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

Existen variedades en la Tipografía y posición del valor tres pesetas, que en un Tipo está más pegado al borde inferior del ovalo que en el otro.



Tres pesetas más separado del borde del óvalo



NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N3 Ñ	3 Ptas.	Negro	E
N3 O	3 Ptas.	Negro	E



Tres Pesetas más pegado al borde del óvalo.

Variedad de composición.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N3a Ñ	3 Ptas.	Negro	E
N3a O	3 Ptas.	Negro	E



1874.- 3 Pesetas y fecha 187.

Semejante al tipo anterior pero con el valor Tres Pesetas escrito con **letras más finas y estrechas.**

3 Pesetas. Negro. Letras: P(74), Q(74 y 75), R(75 y 76), S(76 y 77).

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

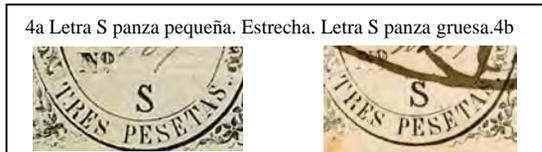
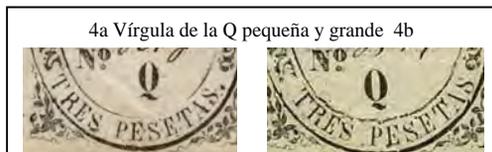
Letras existentes Tipo 4a

Tipo 4 b

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N4a P	3 Ptas.	Negro	ME
N4a Q	3 Ptas.	Negro	C
N4a R	3 Ptas.	Negro	C
N4a S	3 Ptas.	Negro	C

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N4b P	3 Ptas.	Negro	ME
N4b Q	3 Ptas.	Negro	C
N4b R	3 Ptas.	Negro	C
N4b S	3 Ptas.	Negro	C

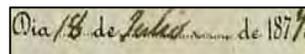
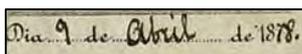
Hay dos tiradas diferentes a y b que se diferencian en : 1.- TRES en **a** está más cerca del adorno que en el tipo **b**. 2.- La tipografía de TRES PESETAS es diferente. En Tipo **a** están más separadas del borde inferior que en Tipo **b**. 3- En Tipo **a** hay un punto después de la S de pesetas y en el Tipo **b** no. 4.- La S toca el borde del óvalo. 5.- La situación de la P de Ptas. Con respecto a la vertical de la letra de serie es diferente. Hay muchas diferencias que se advierten fácilmente.





1.- Con punto después de la S de Ptas. 2.- Sin Punto después de la S. 3.- Con la S de Ptas. tocando el borde. 4.- Con la S de Ptas sin tocar el borde. 5.- Con la P debajo de la letra de serie. 6 Con la P de Ptas. a la izda. de la letra de serie etc.. Esto lo dejamos para levantar la inquietud de un especialista.

CAMBIO DE MONEDA A REALES
1877.- 12 Reales. Negro. Fecha 187.



Doble óvalo conteniendo la leyenda COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE ALBACETE, limitado por adornos. En la parte inferior del óvalo DOCE REALES. En el interior el libro de protocolo con ramas de Laurel y Roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE en dos líneas. Debajo de las hojas el N° y la letra de serie. A la izquierda de abajo a arriba Día...de.. de 187... y la faja de COLEGIO NOTARIAL rayada.

12 Reales. Fecha 187. Negro. Letras: T(77,78 y 79), U(78), V(78 y 79), X(79 y 80)
 Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N5 T	12 Reales	Negro	C
N5 U	12 Reales	Negro	C
N5 V	12 Reales	Negro	C
N5 X	12 Reales	Negro	C



CAMBIO MONEDA A PESETAS
1880.- 3 Pesetas Negro y fecha 188.

Semejante al anterior cambiando la milésimas de la fecha. 188....

12 Reales. Fecha 188. Negro. Letras: Y(80 y81), Z(82 y 83).

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N6 Y	3 Ptas.	Negro	C
N6 Z	3 Ptas.	Negro	C



1883.- 12 Reales. Negro y fecha 188.-

Doble óvalo conteniendo la leyenda COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE ALBACETE, limitado por adornos. En la parte inferior del óvalo DOCE REALES. En el interior el libro de protocolo con ramas de Laurel y Roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE en dos líneas. Debajo de las hojas el N° y la letra de serie. A la izquierda de abajo a arriba Día...de.. de 188... y la faja de COLEGIO NOTARIAL rayada.

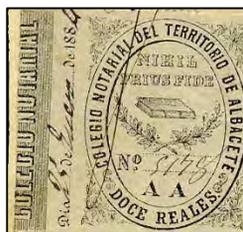
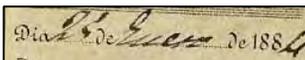
NUEVO CAMBIO A REALES

CAMBIA LOS ADORNOS DE LAS ESQUINAS Y LA TIPOGRAFIA.

12 Reales. Negro. Letras: AA(83 y 84), BB(84 y 85), CC(85 y 86).

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N7 AA	12 Reales	Negro	E
N7 BB	12 Reales	Negro	ME
N7 CC	12 Reales	Negro	ME



1887.- 3 Ptas. Negro y fecha 188.

Doble óvalo conteniendo la leyenda COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE ALBACETE, limitado por adornos. En la parte inferior del óvalo TRES PESETAS. En el interior el libro de protocolo con ramas de Laurel y Roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE en dos líneas. Debajo de las hojas el N° y la letra de serie. A la izquierda de abajo a arriba Día...de.. de 188... y la faja de COLEGIO NOTARIAL rayada.

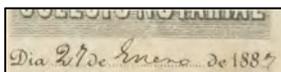
NUEVO CAMBIO A PESETAS

CAMBIA LOS ADORNOS DE LAS ESQUINAS Y LA TIPOGRAFIA.

3 Pesetas. Negro. Letras: DD(86,87 y 88), EE(88 y 89)

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N8 DD	3 Ptas.	Negro	ME
N8 EE	3 Ptas.	Negro	ME



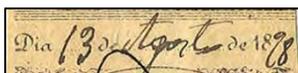
1889.- 3 pesetas negro y Fecha 18.

Semejante al anterior pero la fecha es 18...

3 Pesetas. Negro. Letras: FF(90, 91 y 92), GG(90, 92, 93 y 94), HH(92), II(96, 97 y 98), JJ(98, 99 y 01).

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N9 FF	3 Ptas.	Negro	ME
N9 GG	3 Ptas.	Negro	ME
N9 HH	3 Ptas.	Negro	ME
N9 II	3 Ptas.	Negro	ME
N9 JJ	3 Ptas.	Negro	ME



1900.- 3 pesetas negro y Fecha 190...

Semejante al anterior pero la fecha es 190...

3 Pesetas. Negro. Letras: K.K(1902). L.L(1906), LL.LL(1906).

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N10 KK	3 Ptas.	Negro	E
N10 LL	3 Ptas.	Negro	E
N10 LL LL	3 Ptas.	Negro	E



A partir de la letra LL.LL la numeración se realiza mecánicamente en lugar de a mano.

Desde el año 1908 se emiten los sellos en color que cambia con cada serie.

1908.- Tres pesetas color Azul y Lila Fecha 190.

Letras M (Azul). 1907 - 08, N (Lila) 1908-09.

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N11 M	3 Ptas.	Azul	C
N12 N	3 Ptas.	Lila	ME



1910.- Tres pesetas. Diversos colores. Fecha 19. Letras: Ñ (Azul) 1910, O (Rojo)1910 -11, P (Verde)1912 -13, Q (Azul) 1914 R (Rojo y Naranja) 1915, S (Azul) 1916 -18, T (Verde y verde amarillo) 1919, U (Azul) 1919 -20.

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N13 Ñ	3 Ptas.	Azul	E
N14 O	3 Ptas.	Rojo	ME
N15 P	3 Ptas.	Verde	ME
N16 Q	3 Ptas.	Azul	E
N17 R	3 Ptas.	Rojo	ME
N18 S	3 Ptas.	Azul	E
N19 T	3 Ptas.	Verde osc	E
N20 U	3 Ptas.	Azul	C



1920.- Tres pesetas diversos colores fecha 192 Letras: V (Rojo) 1921 -22, X(Azul y Lila) 1922 -23, Y (Azul) 1924-26, Z (Marrón oscuro) 1927.

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

Los números entre paréntesis indican los años en que hemos visto utilizada cada letra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N21 V	3 Ptas.	Rojo	C
N22 X	3 Ptas.	Lila	C



N23 X	3 Ptas.	Azul	R
N24 Y	3 Ptas.	Azul	C
N25 Z	3 Ptas.	Marrón	C



1937.- Derechos de legalización. Nuevo diseño modernista. Composición tipográfica enmarcada en un doble recuadro con puntos en las esquinas y adornos en los lados rodeado de un doble círculo. En la unión con la matriz un dibujo de rayas horizontales.

Desconocemos las letras emitidas y los colores de las mismas. Suponemos que existen todas las letras. Ya que los equivalentes en legitimación si hemos visto la Z.

Letras: A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N26 A	0,50 Ptas.	Azul	R
N26 B	0,50 Ptas.		R
N26 C	0,50 Ptas.	Verde	R
N26 D	0,50 Ptas.		R
N26 E	0,50 Ptas.		R
N26 F	0,50 Ptas.		R
N26 G	0,50 Ptas.		R
N26 H	0,50 Ptas.		R
N26 I	0,50 Ptas.		R
N26 J	0,50 Ptas.		R
N26 K	0,50 Ptas.		R
N26 L	0,50 Ptas.		R
N26 M	0,50 Ptas.		R

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N26 N	0,50 Ptas.		R
N26 Ñ	0,50 Ptas.		R
N26 O	0,50 Ptas.		R
N26 P	0,50 Ptas.		R
N26 Q	0,50 Ptas.		R
N26 R	0,50 Ptas.		R
N26 S	0,50 Ptas.		R
N26 T	0,50 Ptas.		R
N26 U	0,50 Ptas.		R
N26 V	0,50 Ptas.		R
N26 X	0,50 Ptas.		R
N26 Y	0,50 Ptas.		R
N26 Z	0,50 Ptas.		R



1930.- 6 Ptas. Diversos colores y fecha 19... Letras: C² (Marrón) E² (Azul).

Existen dos composiciones que se diferencian por la tipografía de la palabra PESETAS. En una es en negrita y con letras más grandes y en la otra no.

PESETAS EN NEGRITA:



PESETAS NO NEGRITA:



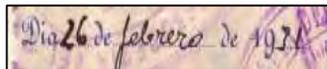
NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N27 A ²	6 Ptas.		R
N28 B ²	6 Ptas.		R
N29 C ²	6 Ptas.	Marrón	R
N30 D ²	6 Ptas.		R
N31 E ²	6 Ptas.	Azul	R

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N27a A ²	6 Ptas.		R
N28a B ²	6 Ptas.		R
N29a C ²	6 Ptas.	Marrón	R
N30a D ²	6 Ptas.		R
N31a E ²	6 Ptas.	Azul	R



1931.- 2 Ptas. Diversos colores y fecha 19... Letras: C² (Azul Intenso).

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N32 C ²	2 Ptas.	Azul	E



1932.- 2 Ptas. Diversos colores y fecha 193.

Letras: CH² (Verde y Verde oscuro) 1932, D² (Rojo) 1935, E² (Azul Claro) 1938-39

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N33 CH ²	2 Ptas.	Verde	E
N34 D ²	2 Ptas.	Rojo	E
N35 E ²	2 Ptas.	Azul Claro	E



1940 - 1941.- 2 Ptas. Diversos colores y fecha 19. Letras: F² (Rojo) 1941 -45

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N36 F ²	2 Ptas.	Rojo	E



Con la letra F² tres tipos de papel diferente. Blanco, amarillo, gris.

1937.- Cambio de diseño equivalente al de los sellos de legalizaciones del mismo año. Texto diciendo LEGITIMACION SERIE y Nº de control. Todo ello rodeado por un doble círculo que contiene DISTRITO DE ALBACETE dos pesetas. Desconocemos las letras que se emitieron y los colores de las mismas. Suponemos que existen todas las letras. Letras: A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N37	2 Ptas.	colores	R

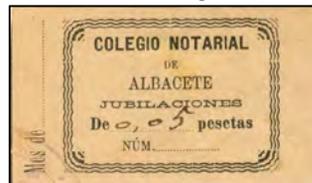
NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA	NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N37 A	2 Ptas.		R	N37 N	2 Ptas.		R
N37 B	2 Ptas.		R	N37 Ñ	2 Ptas.		R
N37 C	2 Ptas.	Naranja	R	N37 O	2 Ptas.		R
N37 D	2 Ptas.		R	N37 P	2 Ptas.		R
N37 E	2 Ptas.		R	N37 Q	2 Ptas.		R
N37 F	2 Ptas.		R	N37 R	2 Ptas.		R
N37 G	2 Ptas.		R	N37 S	2 Ptas.		R
N37 H	2 Ptas.		R	N37 T	2 Ptas.		R
N37 I	2 Ptas.		R	N37 U	2 Ptas.		R
N37 J	2 Ptas.		R	N37 V	2 Ptas.		R
N37 K	2 Ptas.		R	N37 X	2 Ptas.		R
N37 L	2 Ptas.		R	N37 Y	2 Ptas.		R
N37 M	2 Ptas.		R	N37 Z	2 Ptas.	Verde	R



COLEGIO NOTARIAL DE ALBACETE - JUBILACIONES

1901.- Composición tipográfica. COLEGIO NOTARIAL/ de / ALBACETE / JUBILACIONES / Depesetas/ NÚM...../ en seis líneas. Todo ello rodeado por un rectángulo de líneas onduladas. Mes de a la izquierda en vertical.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N38	Sin valor. / a mano,05 Ptas.	Negro	R

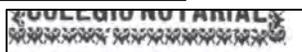
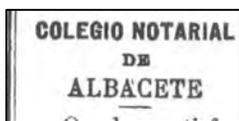
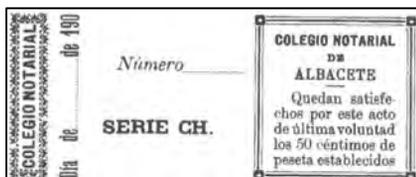


COLEGIO NOTARIAL DE ALBACETE - ÚLTIMAS VOLUNTADES

Composición Tipográfica rectangular dividida en dos partes. En la parte derecha aparece un cuadrado con la siguiente inscripción. COLEGIO NOTARIAL DE ALBACETE. Quedan satisfechos por este acto de última voluntad los 50 cts. de peseta establecidos. En la parte izquierda aparece una línea en la que figura Número y debajo SERIE con la letra que le corresponda. En el lateral izquierdo en vertical la fecha y COLEGIO NOTARIAL.

1886.- 50 cts. Fecha 188. Serie A **1891.-** 50 cts. Fecha 189 Serie B y C.

1901.- 50 cts. Fecha 190. Serie CH. De esta serie HAY dos tipos cuyas diferencias describimos a continuación.

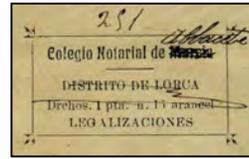


NÚMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
N39 A	50 CTS		1886	RR
N40B	50 CTS		1891	RR
N41 C	50 CTS		1892	RR
N42CH a	50 CTS	Negro	1901	RR
N42 CH b	50 CTS	Negro	1901	RR

DISTRITO DE LORCA

1890.- Colegio Notarial de Murcia habilitado para el Colegio Notarial de Albacete. Composición tipográfica en cuatro líneas. En la primera "Colegio Notarial de Murcia", separada por una raya esta la segunda línea en la que dice "Distrito de Lorca", debajo "Dchos 1 pta. Nº 15 del Arancel" y en la última línea "Legalizaciones".

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N43	1 Ptas.	Negro	RR



1890.- Composición en cuatro líneas. En la primera "Colegio Notarial de Albacete", separada por una raya esta la segunda línea "Distrito de Lorca", debajo "Legalizaciones" o "Legitimidad de firmas" en función del sello y en la última línea "Dchos 1 o 2 pta. Nº 15 del Arancel". LEGALIZACIONES 1Pta. Azul. LEGITIMIDAD DE FIRMAS 2 Pta. Rojo.



NÚMERO	VALOR	COLOR	TIPO	RAREZA
N44	1 Ptas.	Azul	Legalización	RR
N45	2 Ptas.	Rojo	Legitimación	RR



DISTRITO NOTARIAL DE ALBAIDA

18?.- Óvalo con adornos, de dimensión 35 x 26 mm. Lleva las leyendas Distrito de Albaida. Legitimaciones y Legalizaciones. 3 Pesetas.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	3 Ptas.	Negro	RR



ESCRIBANOS DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Los Árabes bautizaron a esta ciudad como "Al Kalat Wad Aire" (El Castillo del Río Aira). Sello del Colegio de notarios de Alcalá de Guadaira con el escudo de la ciudad formado por la imagen de San Mateo apoyado en el puente romano de tres ojos sobre el río Guadaira, a la derecha en lo alto de la ciudad castillo flanqueado por dos llaves. Se desconoce la fecha en que fueron utilizados dichos sellos, llamando la atención que se denomine en esta época Notarios a los funcionarios públicos que daban fe. Se conocen dos sellos, que se estampaban a mano, con el mismo dibujo uno en color negro y otro azul. En ninguno de ellos aparece el valor.

Sin valor. Negro.



Sin valor. Azul.



Escrito a mano notarios de.

Escrito a mano Colegio notarial de.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR
E2	Sin Valor	Azul	RR

ESCRIBANOS DE NÚMERO DE ALCALÁ DE HENARES

1840. Blasón de la ciudad. El colegio de Alcalá de Henares funcionó hasta 1863 que se unió con Madrid. El derecho de legalización de firmas fue de 10 o 12 Reales. El dibujo consta de blasón heráldico de la ciudad, un río en azul (Henares) y el castillo en campo de plata. No se conoce más que un tipo sello aunque parece que hubo dos impresiones una más fuerte y nítida que la otra. En algunos valores aparece escrito a mano el valor 10 reales. El papel es verjurado horizontal de diferentes calidades.

Sin Valor 10 Reales escrito a mano. Negro.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	10 Reales	Negro	RR



COLEGIO DE ABOGADOS DE ALCALÁ DE HENARES

1865.- Cinta rodeando la balanza de Justicia con la inscripción COLEGIO DE ABOGADOS DE ALCALA DE HENARES en la parte inferior ES BASTANTE.

NÚMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
A1	Sin Valor	Negro	1865	RR
A2	2 Ptas.		1870	RR
A3	3 Ptas.		1883	RR



1891.- Octógono rodeando una circunferencia en la que aparece un libro con la inscripción CUM INTERROGAVERIS CORRIPE JUSTE, encima un birrete y sobre él, el sol. Debajo del libro dos palmas y una cinta con la inscripción COLEGIO DE ABOGADOS DE ALCALA DE HENARES. ES BASTANTE VALE TRES PESETAS. Fuera del octógono en la parte inferior el nº de control.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A4	3 Ptas.	Rojo	RR

ESCRIBANOS DE ALGECIRAS

1840–1850.- Colegio de Escribanos de Algeciras. Castillo junto al mar rodeado de un óvalo con la leyenda Alfonso Onceno. En la parte superior Corona Real. Alrededor lleva una cinta con la inscripción Escribanos de la Ciudad de Algeciras. Grabado. En la parte inferior lleva el nombre del grabador Martell. Papel verjurado en blanco hasta tonos amarillentos.



1846

1841

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin valor.	Negro	RR

1840 – 1849.- Dibujo equivalente al anterior. Grabado. En la parte inferior se ha **eliminado** el nombre del grabador, aunque **queda algún rastro**. En el dorso lleva un doble círculo concéntrico cuyo significado o utilidad se desconoce. El papel es verjurado en diferentes tonos desde blanco hasta amarillento.



NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E2	Sin valor.	Negro	RR

1849- 1862.- Colegio de Escribanos de Algeciras. Castillo junto al mar rodeado de un óvalo con la leyenda Alfonso Onceno. En la parte superior Corona Real. Alrededor lleva una cinta con la inscripción Escribanos de la Ciudad de Algeciras. Carreras Candi cataloga este sello como emitido en 1829 (¿) y le pone una interrogación. Además comenta que “para cobrar el derecho en las legalizaciones crearon un sello grabado al acero, que estampaban a mano en pedacitos de papel, luego pegados a los documentos”.

Nunca hemos visto este sello usado antes de **1 Septiembre 1849**, que consideramos es la fecha en que empezó a utilizarse. Además las firmas de los escribanos, de los sellos que no tienen fecha, son iguales a las de los sellos con fecha posterior a 1849. Este sello lo hemos visto utilizado en 1849, 51, 52, 57, 58, 60 hasta la nueva ley del Notariado.

Todos los sellos tienen la misma impresión, el tamaño es el mismo, no hay diferencias en el tipo de cuño, las firmas del escribano son las mismas hasta 1958 y únicamente varía el color de la impresión y la nitidez.

El color de la tinta varía por utilizarse tintas diferentes en años diferentes, con la calidad del papel que suele ser verjurado y la calidad de la impresión ocurre lo mismo, al ser un cuño utilizado manualmente.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E3	Sin valor.	Azul	RR



1849



1852



1858



1857



1860

COLEGIO NOTARIAL DE ALICANTE

1903.- Sello formado por dos círculos concéntricos entre los que está escrita la inscripción COLEGIO NOTARIAL DE LA PROVINCIA DE ALICANTE y el valor TRES PESETAS. En el interior libro de protocolo bordeado por ramas de Laurel y Roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE. En la parte inferior la serie de la tirada. En las esquinas bordeando los círculos dibujos arabescos. En la parte superior el nº del registro. A la izquierda la fecha Día ... de.... 190... Esta unido a su matriz por la palabra LEGALIZACIÓN perforada.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N1	3 Ptas.	Negro/Ocre	1ª	C
N2	3 Ptas.	Negro/Bistre	2ª	C



ÚLTIMAS VOLUNTADES

1903.- Monograma con las iniciales CNA y la leyenda Últimas Voluntades arriba. Valor 50 céntimos abajo. Dentado.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N3	50 Cts.	Carmin	C
N4	50 Cts.	Azul	C



DERECHOS VARIOS

1904.- Composición tipográfica en la que figura escrito en diagonal COLEGIO NOTARIAL DE ALICANTE y en la parte inferior el valor. Diversos valores y colores.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N5	0,25 Ptas.	Negro	C
N6	1 Pta.	Rojo	C
N7	2 Ptas.	Azul	C
N8	5 Ptas.	Negro	C
Variedad sin dentar			
N6 a	1 Pta.	Rojo	ME
N7 a	12 Ptas.	Azul	ME
Pareja sin dentado vertical entre los dos sellos.			
N6 b	1 Pta.	Rojo	ME
Sin dentar en un lateral			
N7 b	2 Ptas.	Azul	ME



COLEGIO DE ABOGADOS DE ALICANTE

18??.- Escudo de la ciudad con Corona Real. Alrededor del escudo leyenda ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS ALICANTE. Todo ello rodeado de un óvalo.



NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Negro	R

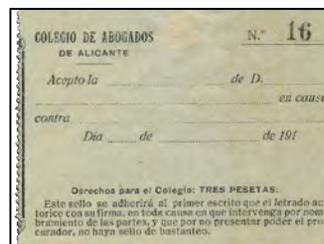
1890.- Composición tipográfica en la que figura ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS. BASTANTEO DE PODER 5 PESETAS DE ALICANTE. En cuatro líneas. Todo ello rodeado por un rectángulo. En la parte inferior y fuera del rectángulo la fecha.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A2	5 Ptas.	Negro	R



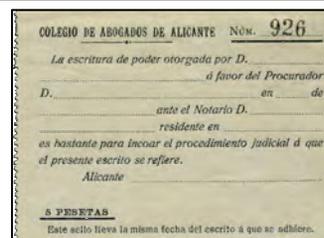
191?.- Composición tipográfica del Colegio de Abogados para el bastanteo de escrituras de poder. Año 191.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A3	3 Ptas.	Negro	ME



191? Composición tipográfica del Colegio de Abogados para el bastanteo de escrituras de poder. No tiene fecha..

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A4	5 Ptas.	Negro	ME



COLEGIO DE PROCURADORES DE ALICANTE

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	3 Ptas.	Verde	ME



COLEGIO DE NOTARIOS DE ALMERÍA LEGALIZACIONES

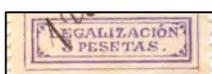
1903.- Escudo de la ciudad de Almería. Está enmarcado por un rectángulo en cuya parte inferior 3 Ptas. LEGALIZACION. En la parte superior SERIE y el N° de protocolo.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	3 Ptas.	Violeta	ME



1903.- Libro de protocolo rodeado por ramas de olivo y NIHIL PRIUS FIDE. Rodeado por COLEGIO NOTARIAL DE ALMERÍA. En la parte inferior LEGALIZACION 3 PESETAS.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N2	3 Ptas.	Violeta Claro		ME
N3	3 Ptas.	Violeta Oscuro		ME
N4	3 Ptas.	Violeta Azul	A	ME



FOLIOS PROTOCOLADOS

1903.- Dibujo equivalente al anterior. En la parte inferior dentro de un cajetín se indica FOLIOS PROTOCOL y el valor 1 Peseta. En la parte superior SERIE A.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N5	5 Cts.	Verde		ME
N6	10 Cts	Azul Violeta		ME
N7	2 Ptas.	Azul		ME
N8	1 Pta	Chocolate	A	ME



ÚLTIMAS VOLUNTADES

1903.- Libro de protocolo. Igual que el de Folios protocolados.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N9	1 Pta.	Negro	ME



1903.- Sellos de firma. Diseño equivalente al anterior. En la parte inferior dentro de un cajetín se indica FIRMAS y el valor 1 peseta. Color Rojo.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N10	1 Pta.	Rojo		ME
N11	1 Pta.	Rojo	A	ME



COLEGIO DE NOTARIOS DE ALMERÍA - FIRMAS

1903.- Sellos de firma. Libro de protocolo rodeado de ramas de Olivo con la leyenda NIHIL PRIUS FIDE. Esta rodeado de un óvalo en cuya parte superior figura en bandeleta COLEGIO NOTARIAL y en la inferior DE ALMERIA. En la esquinas superiores dos cruces y en la inferiores adornos. En la parte inferior dentro de un cajetín se indica LEGITIMACION y el valor 2 pesetas. Color violeta. Serie A.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N12	2 Ptas.	Violeta	A	ME
N13	2 Ptas.	Violeta Claro		ME
N14	2 Ptas.	Violeta Azul		ME



COLEGIO DE ABOGADOS DE ALMERÍA

1880.- Sello de bastanteo de poderes constituido por Escudo de la ciudad rodeado por ILTRE COLEG. DE ABOGADOS en la parte superior y ES BASTANTE en la parte inferior.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin valor	Negro	R



1892.- Sellos del Impuesto de Abogados de Almería. En la parte superior figura el valor 3 Pts. y el año de validez 1892. En el año 1901 se emitió otro con validez para dicho año que se conoce utilizado en 1902. Se desconoce si entre ambos se emitieron otros sellos en sus años correspondientes.

NUMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
A2	3 Pts.	Marrón	1892	R
A3	3 Pts.	Violeta	1901	R



1898.- Sello de bastanteo de poderes constituido por el escudo de la ciudad, en la parte superior ILTRE. COLEG. DE ABOGADOS, a su izquierda ES BASTANTE, a la derecha el valor 5 Pts. y el periodo de validez.1898 – 1900. Sin Dentar.

NUMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
A4	5 Pts.	Marrón	1899	R



1907.- Sello de bastanteo de poderes equivalente al anterior pero en el que no aparece la fecha de validez. Dentado.

NUMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
A5	5 Pts.	Verde		R

COLEGIO DE PROCURADORES DE ALMERÍA

1892.- Sello del Colegio de procuradores constituido por un doble marco con adornos en cuyo interior hay un sello tampón de color violeta.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	Sin Valor	Negro y Violeta	RR



1927.- Sello con la leyenda Colegio de Procuradores de Almería. Una Peseta. Fecha en 7 líneas.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P2	1 Pta.	Rojo	RR



1930.- Emblema del colegio.

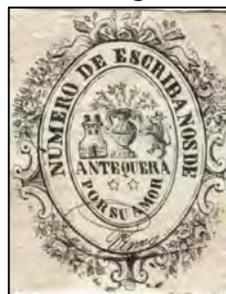
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P3	0,50 Pts.	Azul	ME



NÚMERO DE ESCRIBANOS DE ANTEQUERA

1856.- Escudo formado por un castillo a la izquierda y un león a la derecha, en su centro un jarrón con un ramo de sinople con siete flores. En la parte inferior Antequera con dos estrellas y debajo Por Su Amor (PSA). Todo ello rodeado por un doble óvalo con la inscripción NÚMERO DE ESCRIBANOS. Todo el escudo está rodeado de diferentes adornos florados.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



19 Septiembre 1856

DISTRITO NOTARIAL DE ANTEQUERA

1889.- Sellos de Legitimación. Óvalo con inscripciones.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	2 Ptas.	Azul Marino	R
N2	2 Ptas.	Azul Oscuro	R
N3	2 Ptas.	Rojo	R
N4	2 Ptas.	Violeta	R
N5	2 Ptas.	Negro	R



192.- Sello legalización de firmas. Para Firmas de Legalización/ Distrito Notarial/ de ANTEQUERA/ una peseta. Rodeado por un marco con adornos.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N6	1 Pta.	Negro	RR



NÚMERO DE ESCRIBANOS DE ARANDA DE DUERO

El Colegio de Escribanos de Antequera emitió un solo sello tomando como emblema el escudo del reino de Castilla, de castillos y leones en lugar del emblema de la localidad. Este Colegio dejó de existir en 1863 que pasó a unirse al de Burgos.

1850.- Escudo heráldico de Castilla rodeado por la leyenda NÚMERO DE ESCRIBANOS DE ARANDA DE DUERO. Existe en dos colores Verde y Negro.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR
E2	Sin Valor	Verde	RR

Sin valor. Verde.



Sin valor. Negro.



COLEGIO DE ABOGADOS DE ARNEDO Y ALFARO LEGITIMACIONES

1856.- Emblema del colegio de abogados. 4 Reales color negro.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	4 Reales	Negro	RR



ESCRIBANOS DE ÁVILA

1880.- Tampón impreso en papel que se pegaba a la escritura. Representa a la Justicia. 1 Pta. Sin valor Azul.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR
E2	Sin Valor	Azul	RR

1 Pta. Sin valor Negro.



COLEGIO NOTARIAL DE ÁVILA

1904.- Libro de protocolo rodeado de ramas de Laurel y Roble y NIHIL PRIUS FIDE, debajo del libro el nº y la serie. Dispone de un doble óvalo con la inscripción COLEGIO NOTARIAL DE LA PROVINCIA DE AVILA. Está rodeado de adornos hasta formar un rectángulo. A su derecha PARA LEGALIZAR 3 PESETAS. Y a su izquierda la fecha año 190.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N1	3 Ptas.	Negro	A	R



COLEGIO DE ABOGADOS DE ÁVILA

1880.- Tampón impreso en papel que se pegaba a la escritura. Representa a la Justicia.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Azul	RR



1895.- Sello de bastanteo con atributos de la justicia en el centro rodeado por un marco en el que figura Ilustre Colegio de abogados de Ávila. En la parte inferior espacio para indicar el valor seguido de Pesetas y Cts.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A2	Sin valor	Azul	RR

1900.- Sello de bastanteo de poderes formado con el escudo de la ciudad en el centro rodeado por Ilustre Colegio de Abogados de Ávila 5 Pesetas.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A3	5 Pts.	Negro	ME



19? Escudo de Ávila rodeado por la leyenda Ilustre Colegio de Abogados. Debajo elementos de la Justicia. En las dos esquinas inferiores el valor y entre ellos la clase.

NUMERO	VALOR	COLOR	CLASE	RAREZA
A4			1ª	E
A5	15 Pts.	Azul	2ª	E



ESCRIBANOS DEL PARTIDO DE AVILÉS

Sello de legalización con el escudo de la ciudad de Avilés estampado a mano con valor 6 Reales y 10 Reales.

Los primeros sellos se empezaron a utilizar en 1842 hasta 1863. Se estampaban en color negro su importe era de 6 Reales. Posteriormente se utilizaron diferentes colores principalmente Azules en varias tonalidades y Verdosos. Existiendo algún sello Gris. A partir de 1850 se aumentó la tarifa a 10 Reales.

1842.- Escudo de la ciudad de Avilés.



13 Agosto 1842 seis Reales Color Negro.



22 Septiembre 1850 Diez Reales Negro



19 Diciembre 1853. Gris.



Negro papel Azul 1853



25 Marzo 1855. Azul



28 Julio 1856. Azul verdoso



22 Junio 1848. Verde



29 Abril 1859. Azul claro.



4 Diciembre 1861. Azul.



29 Septiembre 1862. Azul Claro.



27 Febrero 1863. Azul Oscuro.

NÚMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
E1	6 Reales	Negro	1842	RR
E2	10 Reales	Negro	1847	RR
E3	10 Reales	Verde	1848	RR
E4	10 Reales	Negro/papel azul	1853	RR
E5	10 Reales	Azul	1853	RR
E6	10 Reales	Azul Verdoso	1856	RR
E7	10 Reales	Azul	1861	RR
E8	10 reales	Azul Claro	1862	RR
E9	10 reales	Azul Oscuro	1863	RR

COLEGIO Y MONTEPIO DE ESCRIBANOS DE BADAJOZ

1853.- Colegio de Escribanos de Badajoz. León apoyado sobre columna con la inscripción Plus Ultra. Sobre ellos una Corona. Todo rodeado por una banda con la inscripción COLEGIO Y MONTE PIO DE ESCRIBANOS PROCURADORES Y NOTARIOS DE BADAJOZ.

LAZO CON ONDULACIÓN.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	10 Reales	Negro	R
E2	Pobres	Negro	R

El valor escrito a mano.



Ondulado



Recto

LAZO RECTO.

Papel normal

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E3	10 Reales	Negro	R

Variedad de Papel. Papel Verjurado

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E3a	10 Reales	Negro	R



Para Pobres



Papel Verjurado.



Papel normal. 1855.

1856.- Semejante al anterior pero variando las leyendas. La fecha en la banderola superior en lugar de COLEGIO Y MONTEPIO del sello anterior.

Papel cartulina

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4a	10 Reales	Negro	R

Hay varios tipos diferentes que además de por la impresión se diferencian por la tipografía y disposición de la fecha.

Papel normal impresión negra.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4b	10 Reales	Negro	R

Papel normal impresión gris

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4c	10 Reales	Negro	R



E4a - 1856



E4b 1857



E4c 1859



Papel Cartulina



Impresión negra



Difusa Gris

Algunos sellos se imprimieron sobre cartulina muy gruesa. Todos los hemos visto con fecha de 1856 y son del tipo E4a.

Las tres variedades se identifican por las distancias de la palabra DIA al borde.



COLEGIO DE NOTARIOS DE BADAJOZ

1903.- Libro de protocolo rodeado por las ramas de Laurel y Roble. En la parte superior NIHIL PRIUS FIDE. Debajo del libro el número de control y debajo la serie con su letra correspondiente. Todo ello rodeado por un doble óvalo en el que figura COLEGIO NOTARIAL DE LA PROVINCIA Y BADAJOZ bordeado por dos estrellas. Adornos de rejilla en las cuatro esquinas. En el lateral izquierdo 'Día de de 190' en el lateral derecho 'PARA LEGALIZAR - 3 PESETAS'.

LETRAS DE SERIE A, B, C, D, E, F.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1 A	3 Ptas.	Negro	E
N1 B	3 Ptas.	Negro	E
N1 C	3 Ptas.	Negro	E
N1 D	3 Ptas.	Negro	E
N1 E	3 Ptas.	Negro	E
N1 F	3 Ptas.	Negro	E



COLEGIO DE ABOGADOS DE BADAJOZ

187.- Dibujo formado por columna Plus Ultra y un león, rodeado de un doble óvalo con la inscripción Ilustre Colegio de abogados de Badajoz. Sello con tampón en color negro.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin valor	Negro	E



1859.- Dibujo Litografiado formado por la columna de Hércules y el León apoyado. Rodeado por una ornamentación en cuya parte superior esta la Corona Real. Todo ello rodeado por una banderola con la inscripción Ilustre Colegio de abogados de Badajoz. Pie de imprenta en la parte inferior. "Litografía de Ruiz Badajoz". La impresión es en un negro mucho más intenso. En la parte inferior lleva a mano el destino del sello.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A2	Pobres	Negro	R
A3	10 Reales	Negro	R



Para Pobres

1864.- Dibujo Litografiado formado por la columna de Hércules y el León apoyado. Rodeado por una ornamentación en cuya parte superior esta la Corona Real. Todo ello rodeado por una banderola con la inscripción Ilustre Colegio de abogados de Badajoz. En la parte inferior lleva a mano el destino del sello. Para pobres o pago 10 Reales, 20 Reales.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A4	Pobres	Negro	R
A5	10 Real	Negro	R
A6	20 Real	Negro	R
A7	5 Pts.	Negro	R



Para Pobres

Pago diez

Pago 20

Pago 5 Ptas.

1880.- Sello Ylustre Colegio de Abogados de Badajoz. Se conoce usado el 3 de Enero de 1880.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A8	Sin Valor	Azul	RR



1880.- Sello de bastanteo con escudo alegórico rodeado por la Leyenda Ylustre Colegio de Abogados de Badajoz. Pagó 5 Pesetas y en su parte inferior la información sobre el bastanteo.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A9	5 Ptas.	Negro	R

NÚMERO DE ESCRIBANOS DE LA VILLA DE BAENA

1835.- Blasón de Baena rodeado por un doble óvalo con la inscripción COMPROBACIONES POR EL NÚMERO DE ESCRIBANOS DE LA VILLA DE BAENA. Pie de imprenta.

El primer sello que hemos visto usado es de fecha 26 de Enero de 1835 de color azul ceniza.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Azul ceniza	RR

1850- Blasón de Baena en un Ovalo. "Jorge García lo grabo en Córdoba". Sin valor. Azul verdoso.



E1. 26 Enero 1835



E2



E2



E3



E3

Estos sellos tienen tonalidades diferentes pasando de azul Ceniza, azul, azul intenso y azul verdoso. No presentan variedades o diferencias en la impresión.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E2	Sin Valor	Azul	RR
E3	Sin Valor	Azul Verde	RR



1862.- Blasón de Baena rodeado por un doble óvalo con la inscripción COMPROBACIONES POR EL NÚMERO DE ESCRIBANOS DE LA VILLA DE BAENA. Pie de imprenta "Jorge García lo grabo en Córdoba".

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4	Sin Valor	Negro	RR



Estos dos sellos están en dos documentos diferentes fechados el mismo día 10 de Mayo de 1862 y son de intensidades de impresión muy diferente. Uno negro intenso y el otro muy claro. No presentan variedades.

NÚMERO DE ESCRIBANOS DE BAEZA

1850.- Blasón de Baeza rodeado por un doble óvalo con la inscripción NÚMERO DE ESCRIBANOS BAEZA. Rasgos caligráficos al pie del óvalo indicando la fecha que está dentro de adornos. Sin valor negro.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR

19 Enero 1853



COLEGIO DE ABOGADOS DE BALAGUER

19??.- Sello de Abogados de Balaguer. En la parte superior los datos del poder a bastantear. En el centro espacio para el Timbre de 10 cts. En la parte inferior la clase.

NUMERO	VALOR	CLASE	COLOR	RAREZA
A1	5 Pts.	1ª	Rosa	RR
A2	3 Pts.	2ª	Azul	RR
A3	1 Pta.	3ª	Verde	RR
A4	10 Cts.	4ª	Negro	RR



COLEGIO NOTARIAL DE BALEARES

1863.- Colegio Balear. Libro de protocolo rodeado de emblema notarial. Sello cuadrangular. No tiene matriz. 12 Reales. Negro.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	12 Reales	Negro	R



1871.- Libro de protocolo rodeado de dos ramas de laurel y roble. En la parte superior el emblema Nihil prius fide. Doble óvalo y en su interior Colegio Notarial de Baleares. En su parte inferior el valor en números 12 REALES. NO TIENE NÚMERO DE SERIE. SIN DENTAR

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N2	12 Reales	Negro	R
N3	Oficio	Negro	R
N4	Pobres	Negro	R

1873.- Libro de protocolo rodeado de dos ramas de laurel y roble. En la parte superior el emblema Nihil prius fide. Doble óvalo y en su interior Colegio Notarial de Baleares. En su parte inferior el valor en números 12 REALES. Adherido a la matriz por la izquierda en vertical sobre un fondo rayado ondulado el Número de serie. Sin dentar. El primer día de uso lo hemos visto el 24 Diciembre 1873. Eje vertical mide 38 mm.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N5	12 Reales	Negro	C



1873 Dibujo igual al anterior. Las ramas de roble tienen diferente densidad de ramas, la tipografía de COLEGIO NOTARIAL es diferente y el dibujo de la matriz es diferente así como las letras NUM. N. Sin dentar. N° a mano.

Primer sello 24 Diciembre 1873. Eje vertical mide 38 mm.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N6	12 Reales	Negro	C
N7	SIN DERECHOS	Negro	RR



El sello sin derechos es más pequeño mide 37mm.



Sin Derechos

1864 Dibujo igual al anterior. Las ramas de roble son más largas y abrazan el libro, la tipografía de COLEGIO NOTARIAL es diferente y el dibujo de la matriz es solo rayada sin la parte ondulada de las anteriores, las letras NUM de la matriz son diferentes. Sin dentar, con n° de serie a mano. Eje vertical mide 38 mm. El único sello que hemos visto en documento se lee perfectamente "sesenta y cuatro" por lo que se deduce que es de 1864.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N8	12 Reales	Negro	C



1877.- Equivalente al anterior, diferente tipografía y adherido a la matriz por la izquierda en vertical sobre un fondo rayado el Número de serie. Dentado por tres lados. Eje vertical mide 38 mm. 12 Reales . Negro. Dentado con N° de Serie.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N9	12 Reales	Negro	C



1879.- Equivalente al anterior. En su parte inferior el valor en números 3 PESETAS. Unión a la matriz por la parte superior sobre un fondo rayado horizontal el Número de serie y la letra B. Dentado. Con N° de Serie a máquina. Eje vertical mide 39 mm. Lo hemos visto utilizado el 1 de Agosto de 1890.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N10	3 Ptas.	Negro	C



1885.- Equivalente al anterior. Adherido a la matriz por la parte izquierda sobre un fondo rayado vertical el Número de serie y la letra B. Dentado. Con N° de Serie en la parte Izquierda a máquina. Eje vertical mide 38 mm. Primera fecha usado el 19 Octubre 1885.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N11	3 Ptas.	Negro	C



1890.- Inscripciones sin dibujo alguno dentro de un óvalo. En la parte central rodeado de un óvalo a puntos DERECHOS NOTARIALES DE LEGRALIZACIÓN UNA PESETA. Escrito en tres líneas. Este óvalo está rodeado de otro óvalo en cuyo interior está escrito COLEGIO NOTARIAL DE BALEARES Arancel nº 15. Unido por la parte izquierda a la matriz. En la esquina superior derecha N° de serie. La tipografía de UNA peseta es diferente.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N12	1 Pta.	Violeta	ME
N13	1 Pta.	Negro	ME
N14	1 Pta.	Marrón	ME



VARIANTE (Careras Candi) . Con un pequeño signo a modo de corona que rompe y se sale del óvalo en la parte superior. No lo hemos visto.

El tamaño de las elipses es diferente en cada color. Ejes Violeta 54 x 28mm., negro 49 x 34 mm. y marrón 49,5 x 31,5mm..

1890.- En la parte inferior N° de serie. Eje grande de la elipse mide 30 mm. Existen diversos colores en tonalidades violetas. Hay dos sellos diferentes. Primera fecha que o hemos visto usado el 1 Agosto 1890.

DE inclinado y la letra A de peseta toca el óvalo.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N15	1 Pta.	Violeta	ME

DE recto y la letra A de peseta no toca el óvalo

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N16	1 Pta.	Violeta	ME



1902.- Diseño equivalente libro protocolo. Doble óvalo y en su interior Colegio Notarial del Territorio de la Palma. En su parte inferior el valor en números 3 PESETAS. Sin Dentado.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N17	3 Ptas.	Negro	R

1907.- Equivalente a los anteriores. El doble óvalo está rodeado por ornamentos y en la parte superior sobre trazos horizontales serie C y n° de serie. Dentado. El n° de serie puede ser con números grandes, dentado en la matriz y pequeños sin dentar en la matriz. Altura rectángulo 40 mm.

Sin dentar en la unión con la matriz y n° serie pequeño

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N18	3 Ptas.	Negro	C

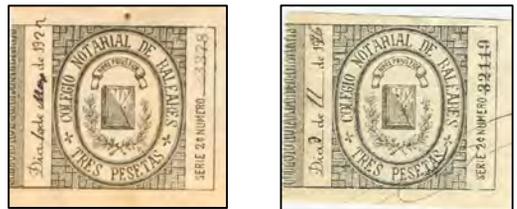
Dentado en la unión con la matriz y n° serie grande

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N19	3 Ptas.	Negro	C



1921. Diseño equivalente al anterior en formato horizontal. En la parte izquierda en vertical la fecha expresada como Día de 19. Dentado en la unión a la matriz por la parte izquierda con un rayado vertical en el que está escrito COLEGIO NOTARIAL DE BALEARES. Sin Dentado. Altura rectángulo 41,5 mm. Primer sello visto usado el 6 Octubre 1921.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N20	3 Pta.	Negro	1ª	C
N21	3 Pta.	Negro	2ª	C
CAMBIO DE COLOR				
N21 a	3 Pta.	Gris	2ª	C



1877.- Doble círculo con la leyenda COLEGIO NOTARIAL DE BALEARES y en la parte inferior valor 2 Pesetas. En el interior escrito en tres líneas LEGITIMIDAD DE FIRMAS. Unido a la matriz por la parte izquierda con un rayado vertical con el NUM° de serie a mano.

2 Ptas. Color Negro , **sin dentar**, con asteriscos a los lados de 2 Ptas. Primer sello visto usado 8 Marzo 1880. Diámetro mide 29 mm.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N22	2 Ptas.	Negro	C



1878.- Equivalente al anterior pero **dentado**. 2 Ptas. Color Negro, con asteriscos a los lados de 2 Ptas. Primer sello visto usado 3 Abril 1878. Diámetro mide 29 mm.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N23	2 Ptas.	Negro	C



1885.- Diseño equivalente al anterior pero unido a la matriz por la parte izquierda con un rayado vertical y ondulado sobre el que está escrito SERIE B. y debajo NUM° de serie mecánico. Está dentado. A los lados del valor tienen dos asteriscos. 2 Ptas. Color Negro, serie B rayado vertical y ondulado estrellas a los lados de 2 Ptas. Primer sello que hemos visto usado 19 Octubre 1885. Diámetro mide 28,5 mm.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N24	2 Ptas.	Negro	C



1885.- Diseño equivalente al anterior pero unido a la matriz por la parte izquierda con un rayado solo vertical sobre el que está escrito SERIE B. y debajo NUM° de serie. Esta dentado. A los lados del valor tiene dibujado dos estrellas. 2 Ptas. Color Negro serie B rayado solo vertical con estrellas a los lados de 2 Ptas. Diámetro mide 28,5 mm

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N25	2 Ptas.	Negro	C



188.- Diseño equivalente al anterior pero unido a la matriz por la parte izquierda con un rayado solo vertical sobre el que está escrito SERIE D. y debajo NUM° de serie. Esta dentado. A los lados del valor tiene dibujado dos estrellas. La numeración es mecánica y puede ser con números grandes o pequeños. 2 Ptas. Color Negro, serie B rayado solo vertical con estrellas a los lados de 2 Ptas. N° pequeño y grande. Primer sello que hemos visto usado 1 Agosto 1890. Diámetro mide 31 mm.

N° de serie pequeño

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N26	2 Ptas.	Negro	C

N° de serie grande

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N26 a	2 Ptas.	Negro	C



1901.- Equivalente al anterior pero unido a la matriz por la parte izquierda con un rayado vertical sobre la que está escrito SERIE E. y debajo NUM° de serie. Esta dentado. A los lados del valor tiene dibujado dos estrellas. Los n° de serie pueden ser grandes o pequeños. Altura rectángulo exterior 33,5 mm.

2 Ptas. Color Negro. Serie E con estrellas a los lados de 2 Ptas.

N° grande (N27) N° pequeño (N27 a)

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N27	2Ptas.	Negro	C
N27 a	2 Ptas.	Negro	C
2 Pts. Color Gris. Serie E con estrellas a los lados de 2 Pts. n° pequeño.			
N27 b	2 Ptas.	Rojo	C



190?.- Equivalente al anterior pero la tipografía empleada es totalmente diferente al sello anterior.

2 Ptas. Color Rojo. Serie F con estrellas a los lados de 2 Ptas. N° serie pequeño.

Altura rectángulo exterior 33,5 mm.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N28	2 Ptas.	Rojo	C



1930.- Emblema del Libro de protocolo. En su parte inferior el valor en números DOS PESETAS. En la parte derecha el número de serie. En la parte izquierda en vertical la fecha expresada como Día de de 19 . Unido a la matriz por la parte izquierda con un rayado vertical en el que está escrito COLEGIO NOTARIAL DE BALEARES. Sin Dentado.

NÚMERO	VALOR	COLOR	NÚMEROS	PRE
N29	2 Ptas.	Negro	Grandes	C
N29 a	2 Ptas.	Negro	Pequeños	C
N30	2 Ptas.	Violeta	Pequeños	C

Altura rectángulo exterior 40,5 mm.



1930.- Diseño equivalente al anterior pero con valor SEIS Pesetas. Sin dentar. Altura rectángulo exterior 40,5 mm.

6 Ptas. Azul. (1934)

6 Ptas. Negro azulado. (1942).

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N30	6 Ptas.	Negro Azulado	C
N31	6 Ptas.	Azul	ME



1941 .- Sello anterior con recargo para el ministerio de Justicia. Ley 15 Septiembre 1941.

6 Ptas. negro azulado . Recargo de 25 cts.

Altura rectángulo exterior 40 mm.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N32	6 Ptas.	Azulado	R



RECARGO Orden Ministerio Justicia. 15 Septiembre 1941. 25 Cts.

ÚLTIMAS VOLUNTADES

1886.- Sello cuadrangular colegio notarial de Baleares en rectángulo y nº de orden fuera del mismo. El centro el valor y en la parte inferior últimas voluntades.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	DENTADO	RAREZA
N33	50 Cts.	Azul	1ª		R
N34	1 Pta.	Azul	1ª		R



1887.- Igual al anterior

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	DENTADO	RAREZA
N35	50 Cts.	Carmín	5ª	Sin Dentar	R

1890.- Igual al anterior.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	DENTADO	RAREZA
N36	2 Ptas.	Azul	1ª		R



1902.- Igual pero cambia Baleares por Palma.

NÚMERO	VALOR	COLOR	SERIE	DENTADO	RAREZA
N37	50 Cts.	Pardo Violeta	2ª	Dentado	R

COLEGIO DE NOTARIOS DE BARCELONA

El Colegio de los sellos corporativos de Barcelona ya ha sido estudiado en la Monografía filatélica N°5.

ESCRIBANOS NUMERARIOS DE BAZA

1851.- Escudo heráldico de la ciudad simbolizando una de sus cuatro puertas rodeada por el muro que fortificaba la ciudad. En la parte inferior nombre del grabador. ELADIO MARIA JOFRE. LO Fº Y GRABO 1851.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin valor.	Azul sobre papel Azul	RR



31 Marzo 1854

1862.- Escudo heráldico de la ciudad simbolizando el muro que fortificaba la ciudad.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E2	Sin valor.	Negro	RR



8 Enero 1862

ESCRIBANOS DE BETANZOS

1856.- Tampón manual representando el escudo heráldico de la ciudad de Coruña formado por puente de cuatro arcos con sus correspondientes apartaderos y tajamares sobre aguas de río. Encima una torre de defensa de dos cuerpos almenados y flanqueada por seis tortillos tres a cada lado, que representan los seis montes que rodean la ciudad. Rodeando la columna figura ESCRIBANOS DE BETANZOS. En la parte inferior aparece algo escrito que es imposible descifrar.



19 Abril 1856

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin valor.	Azul	RR

ESCRIBANOS DEL NÚMERO DE LA Y. VILLA DE BILBAO

Sello con el emblema de la justicia representada por la balanza y la espada y del notariado representado por una pluma. Todo ello rodeado por un doble círculo en el que figura ESCRIBANOS DEL NÚMERO DE LA Y. VILLA DE BILBAO.

Todos los sellos que hemos visto no presentan ninguna diferencia en los grabados, salvando pequeños errores en la impresión, que depende mucho del papel usado. La única diferencia se basa en el tipo de papel utilizado que comienza siendo verjurado horizontal y vertical, papel que suele ser grueso y papel liso que mucho más delgado llegando a ser transparente.

Los años de utilización se intercalan. El primer sello que hemos visto es de 3 Diciembre de 1857 sobre papel verjurado y el primer sello que hemos visto sobre papel liso casi transparente es del 2 de Octubre de 1860, aunque después de esta fecha, lo hemos vuelto a ver verjurado (1861). Se utilizó hasta 1863, año en que se unió a Burgos.

1857 - 1863.- Emblema del Colegio de Notarios. Sin valor. Negro.



3 Diciembre 1857



16 Abril 1858



2 Marzo 1861

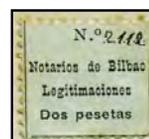


NÚMERO	VALOR	COLOR	PAPEL	AÑO	RAREZA
E1	Sin valor	Negro	Verjurado	1857	R
E2	Sin valor	Negro	Liso	1860	R

El grabado utilizado es siempre el mismo variando el papel utilizado que podía ser verjurado tanto horizontal, vertical como liso de diversos grosores que llegan casi al transparente. La utilización era indistinta.

COLEGIO DE NOTARIOS DE BILBAO - LEGITIMACIONES

1905.- Sello formado por un texto enmarcado por un recuadro. N°. Notarios de Bilbao Legitimaciones. Dos Pesetas.



NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1	2 Ptas.	Negro/papel verde	ME

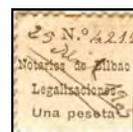
1907.- Sello formado por un texto enmarcado por un recuadro. N°. Notarios de Bilbao Legitimaciones. Dos Pesetas. Diseño vertical.



NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N2	2 Ptas.	Negro/papel verde	ME

LEGALIZACIONES

1905.- Sello formado por un texto enmarcado por un recuadro. N°. Notarios de Bilbao Legalizaciones. Una Peseta.



NÚMERO	VALOR	COLOR	DENTADO	RAREZA
N3	1 Pta.	Negro/papel crema	Sin dentar	ME
N4	1 Pta.	Negro/papel crema	Dentado	ME

COLEGIO DE PROCURADORES DE BILBAO

1894.- Colegio Procuradores de Bilbao. Emblema del Colegio.

NÚMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	Sin Valor	Negro	ME



1923.- Colegio Procuradores de Bilbao. Arbitrios, Mutualidad.

NÚMERO	VALOR	COLOR	TIPO	RAREZA
P2	2 Ptas.	Ocre	Arbitrios	ME
P3	3 Ptas.	Morado	Mutualidad	ME